Filigranes Éditions

Paris signes

Elizabeth Lennard

«[…] Hachoirs, Poussoirs, Trancheurs déroule des taxinomies parisiennes, élégamment disposées, comme elles le seraient en territoire Atget. Cette œuvre, de plus de six mètres de long, est la bobine en séquence retouchée et teintée selon les caractéristiques propres aux trente images d'enseignes commerciales ou municipales prises à travers Paris. Cet assez austère rythme processionnel peut bien évoquer L'Année dernière à Marienbad. Et les délicates cadences de Lennard, son intimisme réservé, l'air ineffablement caustique de sa sophistication conspirent à suggérer une féminité cryptique, une qualité que retrouve parfois la prose sèche mais sauvage de Duras. […]
Quand Lennard dit « Merci les Parisiennes », on a le sentiment d'une ironie à la française, pourtant, c'est bien ce qu'elle veut dire. Et tandis qu'elle présente ces images de « Paris Signes », elle les arrache à leur destin d'esclavage théorique et les rend aux routines de la vie de tous lesjours.» Lisa Liebman

Parution	16/10/2000
Collection	Hors Collection
Format	170 x 155

Broché
20 photographies en couleur
24 pages
ISBN : 978-2-910682-99-6

12 €

9782910682996

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com