Filigranes Éditions

À l’abri de la lumière

Antoine de Givenchy

Eric Perrot

« Nichées dans l’ombre, émergent des masses sculptées par le noir profond, dessinées par des gris subtils; cette histoire commence par le trouble de la forme. Elle continue par un surprenant itinéraire qui mène le lecteur, dérouté mais curieux, à la recherche de la supposée représentation. Une chose est claire, le photographe se trouvait effectivement, côte à côte, avec la plus noble conquête de l’Homme. Voici donc le cheval, mais tel que l’on ne l’avait jamais vu : sans homme et sans conquête. Cheval pris sous toutes ses formes et qui, ici, nous observe tout autant que nous le regardons.»
Eric Perrot

Tirage 700 exemplaires.

Parution	30/08/1996
Collection	Monographies
Format	130 x 180

Couture Singer apparente
12 Photographies en bichromie
34 pages
ISBN : 978-2-910682-20-0

20 €

9782910682200

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com