Filigranes Éditions

Construction

Bruno Delamain

Bruno Delamain, photographe des grandes réalisations de la fin du siècle dernier – la Cathédrale d'Evry, le barrage des Trois Gorges en Chine, le Stade de France, Vulcania en Auvergne – a été retenu pour son regard sur l'architecture. Pendant un an il a suivi l'évolution du bâtiment Euralliance à Lille. Dans son carnet de chantier, il a conçu des images en noir et en gris reflétant des ambiances, des instants furtifs et la spécificité d'un lieu en construction. Cet ouvrage nous laisse découvrir à la fois des images académiques et d'autres plus surprenantes. Nous allons crescendo dans l'élévation du bâtiment, avec en point d'orgue l'immeuble terminé.

Tirage 500 exemplaires.

Parution	09/12/2003
Collection	Hors Collection
Format	215 x 215

Broché avec rabats
55 photographies en bichromie
80 pages
ISBN : 978-2-910682-97-2

25 €

9782910682972

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com