

Planète
AKI IKEMURA
Aki Ikemura



Dr. Brady, Judica ël Lavrador, Patrice Loubier (textes)

Quand Aki Ikemura met le cosmos en boîte, ça n'est surtout pas une performance. Il lui suffit d'un sticker à motif de nuit étoilée, de le coller sur une petite caisse ou sur le mur d'un salon et la jeune artiste inverse les proportions de l'infini. En même temps, le sublime devient cheap ou l'univers cosy... sans cesser pourtant d'être inaccessible ou onirique. Car, à la manière d'un trompe-l'œil, l'autocollant fait office de fenêtre fictive ou de tunnel secret.

Impossible de l'emprunter, sinon par des moyens détournés : lenteur, discrétion, douceur. Autant de qualités qui constituent la trame de l'univers d'Aki Ikemura. Il faut ainsi coller son œil à un œilleton vissé dans le mur pour apercevoir une espèce de bonhomme blanc. Et Étoiles/étoile, un film, ne semble rien mettre en scène, que le spectacle de la galaxie avec deux personnages immobiles au premier plan. Éloge de la lenteur, cette boucle vidéo n'est pas du tout bloquée sur pause puisque de petits points s'amassent et prennent la forme d'une étoile. Simplement leur déplacement est imperceptible et la métamorphose éphémère. Dans ce monde feutré, les événements arrivent au ralenti. Le travail d'Aki Ikemura a ce faux rythme des mouvements d'un corps en apesanteur.

Judicaël Lavrador

Parution 15/11/2002
Collection Hors Collection
Format 110 x 150

Anglais/Français

Broché

15 photographies en couleur

32 pages

ISBN : 978-2-914381-43-7

13 €

