



Même avant de me mettre en route, j'avais la sensation que l'Australie était un pays profondément sombre et mystérieux. J'ai senti que quelque chose n'allait pas, que nous nous dirigions vers une mauvaise direction. L'Australie est un pays sombre ! C'est la merde permanente là bas mais c'est si lointain que vous n'en entendez même pas parler dans les grandes villes : les animaux sauvages, les tensions raciales entre blancs et noirs, l'abus d'alcool et autres substances, le traitement rude des femmes... Je sais que c'est un pays dur avec ses sècheresses, ses orages violents et sa pauvreté. Mais, alors qu'il existe une forme de liberté, une sensation d'étouffement persiste dans certains comportements . Les gens des campagnes vivent selon des normes que les gens des villes ne comprendront jamais. Mais, voyez vous, ce sont justement ces comportements qui ont permis à ces gens de survivre depuis si longtemps. Il n'y a là aucune malice, c'est instinctif, c'est juste une manière d'être ...C'est l'Australie, exactement ce que j'en ai vu. J'ai le sentiment profond que l'Australie est arrivée à la fin d'une ère... même si la campagne est encore intacte, l'innocence a disparu

Co-production Magnum Photos
Parution 15/11/2005
Collection Hors Collection
Format 120 x 165

Broché 20 photographies en bichromie 32 pages

ISBN: 978-2-35046-041-3

20 €