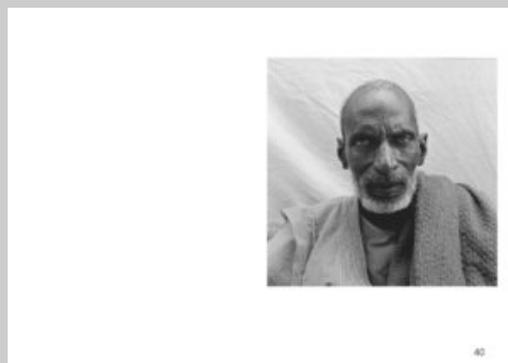
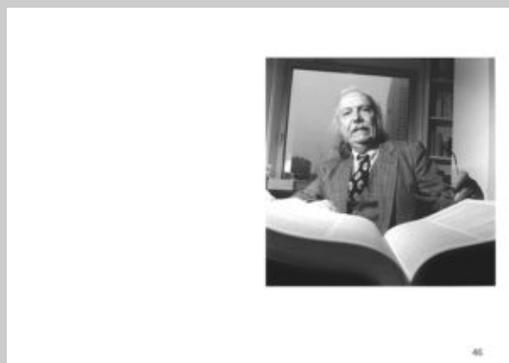
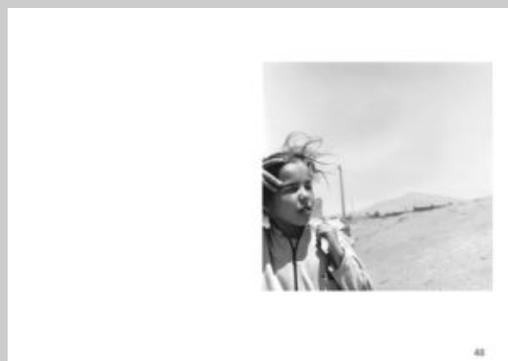
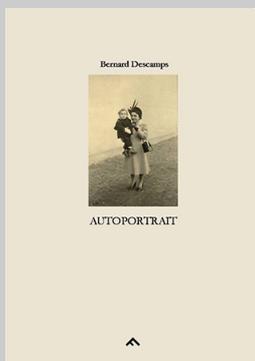


# Autoportrait Bernard Descamps



Je me souviens que lors d'une agréable discussion sur la photographie, Edouard Boubat m'avait dit :  *finalement nous, les photographes, nous tournons inlassablement autour d'une même photographie, une sorte d'image parfaite, un graal que nous n'atteignons jamais, et qui serait un autoportrait idéal.*

Le grand portraitiste américain Richard Avedon disait aussi :  *dans mes portraits, l'autre est le miroir de mes propres états d'âme.*

Je pense qu'en effet, toute photographie est un autoportrait, plus ou moins abouti. Il en va ainsi pour les portraits. L'autre est un miroir pour le photographe.

Ce livre réunit une soixantaine de portraits, de gens connus ou anonymes, d'Afrique, d'Asie, de France, de mon village ou de ma famille... une soixantaine de très beaux souvenirs, une soixantaine de personnes avec lesquelles je me suis retrouvé, avec qui je partage un certain nombre de valeurs et qui réalisent donc, collectivement et sans trop le savoir, un autoportrait !...

#### Editions spéciales

Tirage de tête\* numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Bernard Descamps. \* Choix possible entre deux photographies, chacune tirée à 25 exemplaires : tirages argentiques sur papier baryté 18 x 24 cm réalisés par Bernard Descamps.

Parution 28/03/2017  
Collection Hors Collection  
Format 210 x 300

Français  
Broché  
62 photographies en bichromie  
96 pages  
ISBN : 978-2-35046-412-1

Classique : 27,00 €  
Edition spéciale #2 : 150,00 €

