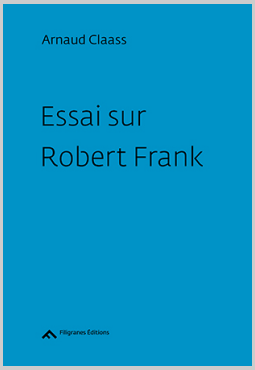
Filigranes Éditions

Essai sur Robert Frank

Arnaud Claass



La figure mythique de Robert Frank a infléchi l'histoire de la photographie et du cinéma. Son œuvre, exemple rare de fusion entre récit du monde et récit de soi, a contribué à démolir des catégories de jugement devenues obsolètes.

Arnaud Claass médite sur l'intensité si singulière des images de l'artiste et sur ses exigences formelles. Il examine les chemins qu'il a suivis et les univers visuels et littéraires qui l'ont nourri. Il scrute sa quête d'authenticité, son rapport à l'exil et à l'espérance, ses complicités intellectuelles.

Au-delà du bouleversement opéré par *Les Américains* puis par *The Lines of My Hand*, l'opposition de Frank au modèle surplombant du photographe-cinéaste comme prétendant à la vérité se maintient à travers plus de soixante années de création. C'est pourquoi son travail continue d'être une référence pour d'innombrables jeunes artistes rétifs aux commandements académiques de notre temps.

L'œuvre photographique d'Arnaud Claass (né en 1949) figure dans de nombreuses collections publiques et privées européennes, américaines, japonaises. Il a enseigné jusqu'en 2014 à l'École nationale supérieure de la photographie, Arles et il intervient régulièrement aux États-Unis, en Irlande, en Suisse, en Belgique, en Italie. L'écriture tient une place importante dans son travail depuis ses débuts.

Parution	19/06/2018
Collection	Essai
Format	165 x 240

Français
Broché

160 pages
ISBN : 978-2-35046-445-9

25 €

9782350464459

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com