

1+2 L'origine manquante  
RÉSIDENCE 1+2 2018  
Smith, Prune Phi, Camille Carbonaro  
Dominique Roux

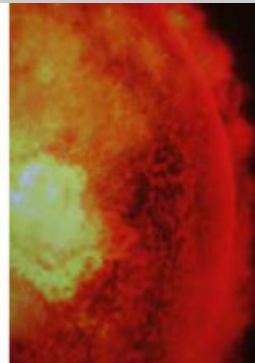


**Wolke in der Atmosphäre, 19/10/2018**  
10/10/2018

Un jour de Mars, aux latitudes Tropicales, une tempête de sable se déplace vers le nord, à une vitesse moyenne de 100 km/h. Elle est accompagnée d'une poussière fine et d'une température qui baisse de 10°C. C'est un phénomène qui se répète tous les jours sur Mars. Les scientifiques ont tenté de comprendre comment cela fonctionne, mais ils n'ont pas encore réussi à le faire. C'est pourquoi, dans le cadre de la résidence, Prune Phi et Camille Carbonaro ont décidé de réaliser une œuvre qui explore ce phénomène. Elles ont utilisé des images prises par le rover Curiosity et les ont combinées avec des données scientifiques pour créer une œuvre d'art qui est à la fois scientifique et artistique.

Les images ont été prises par le rover Curiosity, qui se trouve sur Mars depuis 2012. Elles ont été combinées avec des données scientifiques pour créer une œuvre d'art qui est à la fois scientifique et artistique.

Les images ont été prises par le rover Curiosity, qui se trouve sur Mars depuis 2012. Elles ont été combinées avec des données scientifiques pour créer une œuvre d'art qui est à la fois scientifique et artistique.



Chaque année, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences » dirigée par Philippe Guionie, rassemble trois photographes : 1 photographe de renom + 2 jeunes photographes. Durant les deux mois de résidence, en liens étroits avec un patrimoine scientifique exceptionnel présent à Toulouse et en région Occitanie, les trois artistes posent leurs regards d'auteur et produisent une création artistique inédite en partageant leurs savoirs respectifs.

Pour cette troisième édition, la quête d'une origine manquante relie les travaux des trois artistes résidents : SMITH, Camille Carbonaro et Prune Phi. Sous la forme d'une enquête photographique, elles explorent la part introuvable de leur identité, localisée dans le cosmos, les migrations italiennes ou la diaspora vietnamienne. Soutenues dans leurs recherches par des institutions scientifiques, les artistes travaillent auprès d'astrophysiciens, neuroscientifiques, historiens ou psychologues basés à Toulouse et sa métropole ainsi qu'en Occitanie.

**“Astroblème”** – Livret d'opéra photographique co-écrit avec l'écrivain Lucien Raphmaj, et réalisé avec le concours de partenaires du domaine spatial implantés à Toulouse (l'IRAP, le Pic du Midi de Bigorre, la Cité de l'Espace). “Astroblème” (mot composé de astron, “astre”, et de bléma, “coup”, qui désigne l'ensemble des traces laissées par l'impact d'une météorite ou d'un astéroïde sur Terre) réunit textes et images pour relater les péripéties croisées d'un humain atteint de désidération, et d'une météorite martienne, NWA 10170 – en transit entre deux mondes.

**Appelez-moi Victoria** – Le projet de Camille Carbonaro est une archéologie visuelle qui explore les notions de mémoire, de généalogie et d'exil : un questionnement lié aux conséquences de l'immigration et de l'intégration italiennes en France.

**Appel manqué** – La quête identitaire de Prune Phi l'amène à faire dialoguer les témoignages de la troisième génération franco-vietnamienne installée à Toulouse, face au savoir des scientifiques sur la transmission de la mémoire, son oubli, voire son déni. Sa démarche se construit sur la ré-appropriation d'histoires familiales pour tenter de révéler les marques mnésiques laissées par les ancêtres participant à l'invention de soi.

Co-production	Résidence 1+2
Parution	05/11/2018
Collection	Hors Collection
Format	170 x 250

Anglais/Français  
Coffret  
130 photographies couleur et noir et blanc  
176 pages  
ISBN : 978-2-35046-457-2

25 €

