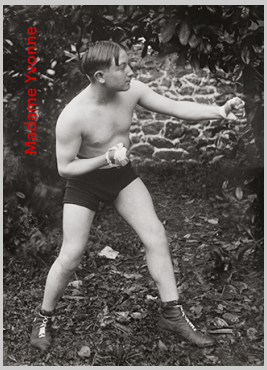
Filigranes Éditions

Madame Yvonne

Yvonne Kerdudo

Pascale Laronze



“Madame Yvonne”, photographe ambulante, a sillonné le Trégor rural sur son vélo pendant plus de cinquante ans. De 1902 à 1952, elle est allée photographier sur demande les enfants, les familles, les mariages, les battages, les fêtes, les communions, les soldats, les morts, les jeunes et les vieux. Née en 1878, Yvonne Kerdudo est montée à Paris dès l’âge de 15 ans pour travailler. À travers différentes rencontres elle est venue à la photographie et a été formée par les frères Lumière dans les premières années du siècle.

Revenue sur son territoire de naissance aux alentours de 1908, elle s’est installée à son compte et a travaillé jusqu’en 1952, deux ans avant son décès en 1954. Figure emblématique du canton, “Madame Yvonne” est connue de tous les anciens et ses clichés sont encore exposés dans les salles à manger familiales autour de Plouaret. En 2005, une de ses petites-nièces, en possession de ses archives, nous a contactés. La Compagnie Papier Théâtre a acquis le fonds photographique, constitué de 13 400 plaques de verre au gélatino-bromure d’argent stockées plus de 50 ans dans le grenier de la photographe. La moitié au moins de ces plaques comprenant deux vues, le fonds représente donc plus de 22 000 images. Les plaques n’ont pas subi d’altérations majeures et constituent un véritable trésor patrimonial et culturel.

Il est à noter qu’aucune trace écrite n’accompagne ce fonds. Un groupe de bénévoles s’est constitué afin d’accomplir un travail de nettoyage, de numérisation, de datation et d’identification auprès des anciens ayant connu la photographe et des familles possédant des tirages.

À ce jour, environ 8 000 photographies ont été identifiées. Cet immense travail représente plus de 4000 heures par an d’investissement bénévole depuis 14 ans. Il apporte chaque jour un peu plus de lumière sur ce fonds exceptionnel et sur le travail d’Yvonne Kerdudo, courageuse et discrète artiste de la campagne.

Co-production	Compagnie Papier Théâtre
Parution	15/05/2020
Collection	Hors Collection
Format	210 x 290

Français
Relié couverture cartonnée
300 photographies en bichromie
264 pages
ISBN : 978-2-35046-488-6

40 €

9782350464886

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com