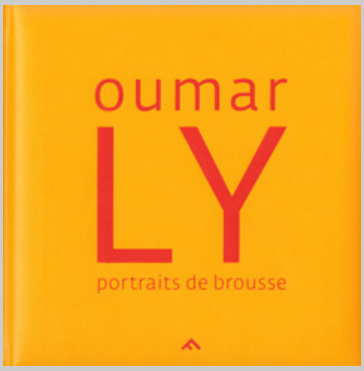
Filigranes Éditions

Oumar Ly

PORTRAITS DE BROUSSE

Oumar Ly

Frédérique Chapuis



Ce sont : une natte de paille tressée, un homme les bras tendus déployant son large boubou, ou encore le blanc de la portière de la 2CV du photographe… qui composent les mises en scène bricolées par Oumar Ly lors de ses déplacements dans les villages. Il commence par faire de simples clichés d'identité. Puis, les villageois de cette région du nord Sénégal, qui découvrent en ce début des années 60 la photographie, l'invite à venir réaliser les portraits de famille.
La "natte" permet, ainsi, d'isoler ce qui paraît ingérable dans le cadre :l'extérieur insignifiant et superflu. Instinctivement, donc, à la manière de certaines représentations de Madone de la Renaissance, le photographe rompt la perspective faisant se tenir le sujet principal devant un fond tendu entre le paysage et l'objectif.
Les modestes accessoires, un tabouret, un seau de plastique ou le grain d'un mur de pisé, finissent d'accomplir le portrait de la famille et du
village tout entier. On les imagine, plusieurs derrière le photographe, venu au spectacle de la séance de photographie.

Co-production	Marie-Louise & Fils - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'ambassade de France au Sénégal - La souris du le gâteau
Parution	26/10/2009
Collection	Hors Collection
Format	175 x 175

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et molletonnée
145 photographies en bichromie
172 pages
ISBN : 978-2-35046-184-7

45 €

9782350461847

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com