Filigranes Éditions

Ghana Photos Memories

J.K. Bruce Vanderpuije

Thomas Pelletier, Joe Nkrumah, Pierre Jacquemot

James K. Bruce Vanderpuije est un des pionniers de la photographie en Afrique de l'ouest et au Ghana, pays que l'on considère comme le berceau de la photographie dans la région. Fils d'une famille bourgeoise d'Accra, il apprend la photographie auprès du vieux maître J.A.C Holm et ouvre son propre studio (Déo-Gratias Studio) en 1922 dans le quartier de Jamestown à Accra. Il a 23 ans et commence à réaliser des portraits de famille et des groupes de l'occupant britannique, des commerçants indiens ou de l'aristocratie noire de la ville, il photographie aussi manifestations et évènements dans la capitale.
Après l'indépendance du pays (1957), James K. Bruce Vanderpuije conçoit des campagnes de publicité pour des entreprises internationales, notamment pétrolières. À la fois portraitiste et reporter, Vanderpuije est un photographe exceptionnel. Il a laissé à son fils Isaac, qui a repris le Déo-Gratias Studio, un fonds principalement composé de négatifs 18×24 sur plaque de verre, d'une qualité artistique et documentaire de la période coloniale sans équivalent en Afrique de l'ouest.

Parution	15/11/2007
Collection	Hors Collection
Format	225 x 170

Relié couverture cartonnée
40 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-35046-131-1

25 €

9782350461311

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com