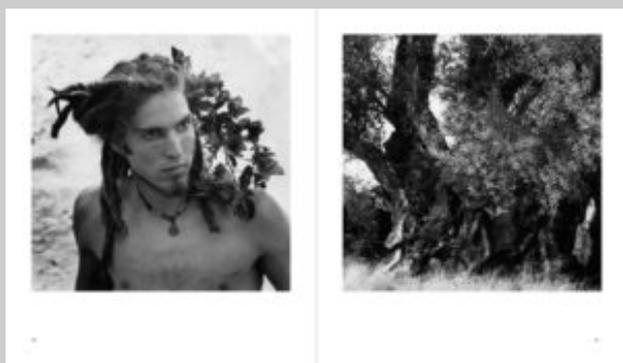
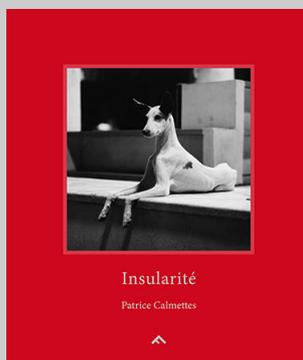


Insularité

Patrice Calmettes

Judith Benhamou-Huet, Pierre Passebon



Passionné depuis toujours de photographie (son grand-oncle était ami et mécène d'Eugène Atget), Patrice Calmettes, alors qu'il n'a pas encore 20 ans, se voit proposer par Diana Vreeland de devenir photographe pour Vogue USA. Une complicité qui durera plusieurs années avant qu'Andy Warhol lui demande de collaborer pour *Interview*.

Après toutes ces années de vie cosmopolite et de débordements, Patrice Calmettes se réfugie dans un travail sur l'intemporalité. Portraits, architectures et paysages sont autant de sujets qui nous situent aux racines de notre civilisation occidentale. La plupart de ses photos ont été prises à Ibiza, île méditerranéenne de passage d'excès et de quiétude, depuis l'époque phénicienne.

Méticuleux et solitaire, ses noirs et blancs sont stylisés et quel que soit le sujet, ils gardent une dimension classique, esprit partagé avec Robert Mapplethorpe. Ce dernier était un jeune homme inconnu de 18 ans, Patrice Calmettes fut alors ébloui par son talent dès qu'il entra dans son studio. Le plus souvent il travaille à l'Hasselblad, ses photos sont graphiques, toujours en lumière naturelle (ses noirs sont lumineux) et d'une grande élégance. Ses photos ont la force des images qu'on mémorise au premier regard.

Pierre Passebon

Parution 03/02/2015
Collection Hors Collection
Format 245 x 285

Espagnol/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
49 Photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-35046-349-0

25 €

