Filigranes Éditions

Hotel Europa

Monique Deregibus

Zahia Rahmani, Jean-Pierre Rehm

Il y a dans la relation de la photographie au territoire urbain le lien intime d'une réciprocité ; une mentalité commune contemporaine, une équivalence historique qui les destinaient sans doute à se rencontrer ? La photographie est associée au processus de construction – déconstruction de la ville, à une sorte de vandalisme permanent qui semblerait vouloir tout à la fois l'ausculter et l'écorcher pour tenter d'en extirper une mémoire… Les trois villes (Marseille, France ; Sarajevo, Bosnie ; Odessa, Ukraine) révèlent des temporalités multiples à la fois actuelles et historiques, « résonnant » à partir d'un fonds de réminiscences ouvert ; il émane de ces photographies le souvenir à la fois ténu et persistant de peinture de paysages classiques et de tragédies antiques auquel se mêle la force de l'image documentaire contemporaine.

Parution	26/04/2006
Collection	Hors Collection
Format	300 x 250

Relié couverture cartonnée
107 photographies en couleurs
170 pages
ISBN : 978-2-35046-051-2

40 €

9782350460512

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com