Filigranes Éditions

L'Europe du silence

Stéphane Duroy

Eric Perrot

« Il y eu tout d'abord la période berlinoise 1979-1989. Cette ville m'intéressa comme symbole culturel (l'esprit de Weimar, le Bauhaus, l'expressionnisme) aussi bien que politique : l'humiliante défaite de 1918, la révolution spartakiste écrasée, l'arrivée au pouvoir des nazis, et surtout la décision de la Solution finale (Conférence du Wannsee 1942). Puis les temps changèrent, un mur fut érigé de 1961 à 1989 pour symboliser la guerre froide.

Après ces dix année j'étais très curieux de découvrir le visage oriental de l'Allemagne, de voir comment la république de Weimar pouvait cohabiter avec Buchenwald, de traverser cette ruralité presque inchangée depuis 1933. En 1992, après une année de photographie, le territoire polonais m'apparut, comme la RDA, très en retard dans son développement économique, technologique, urbain, rural… Ce paysage d'un autre temps facilita beaucoup la poursuite de mon travail sur la mémoire, dont je retenais Auschwitz-Birkenau comme le point essentiel. »

Stéphane Duroy

Cet ouvrage a reçu le Prix Nadar Mention spéciale 2000

Ce titre est épuisé, il nous reste quelques exemplaires signés de Stéphane Duroy

Parution	03/04/2000
Collection	Hors Collection
Format	230 x 310

Broché avec rabats
23 photographies couleur et noir et blanc
48 pages
ISBN : 978-2-91068-287-3

250 €

9782910682873

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com