Filigranes Éditions

Semantic tramps

Christophe Beauregard

Arlette Farge

Christophe Beauregard porte un nom qu'on dirait prédestiné à la photographie. Mais comme tous les beaux regards, si le sien séduit, c'est qu'il est trouble et nous inquiète. Le "reportage" qu'il a consacré aux SDF est tellement vrai qu'il est faux. Ces hommes et ces femmes sont des acteurs, les stigmates de la dèche sont du maquillage, et leurs habits salis, des costumes. Sur l'année 2006, Christophe Beauregard a effectué des repérages, organisé les prises de vue, discuté du "personnage" avec les acteurs. La mise en scène peut à tout le moins étonner, voire indigner, quand on voit qu'à longueur de trottoir, il suffit de se baisser pour photographier pour de bon toute la misère du monde.
Beauregard aurait pu classiquement effectuer un reportage sur les sans-abri mais il estime que son engagement aurait été moindre : "Faire des photos de sans-abri, d'accord je peux, et j'arriverais à les vendre si l'actualité le permet. Et puis après ? Je laisse retourner ces femmes et ces hommes à leur saleté, à leurs souffrances ? D'un point de vue moral, je ne suis pas sûr que ça soit très clair non plus.
Gérard lefort – Libération

Ce travail sera présenté dans le cadre du festival L'été photographique de Lectoure du 19 juillet au 24 août 2008 et à la galerie Made, Paris en novembre 2008.

Editions spéciales
De cet ouvrage il a été tiré trente exemplaires de tête, accompagnés d'un tirage original (18x24 cm), numéroté et signé par Christophe Beauregard.

Co-production	Centre photographique de Lectoure - Laboratoire Janvier
Parution	20/10/2008
Collection	Hors Collection
Format	245 x 300

Relié couverture cartonnée
13 photographies en couleur
40 pages
ISBN : 978-2-35046-141-0

30 €

9782350461410

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com