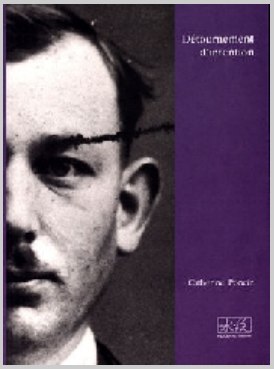
Filigranes Éditions

Détournement d'intention

LA CHAIR DU MONDE

Catherine Poncin, Jean-Paul Chavent



La photographe Catherine Poncin et l'écrivain Jean-Paul Chavent ont réalisé une création originale sur le théme de La Rue de la Boucherie et la corporation des Bouchers de Limoges au début du XXe siécle.
Catherine Poncin a réalisé une série de 19 tableaux photographiques intitulée Détournement d'intention, à partir du fonds iconographique et écrit qui fut mis à leur disposition par les Archives Départementales de la Haute-Vienne.
Jean-Paul Chavent a de son coté, écrit un roman intitulé La chair du monde.
Ces deux artistes ont travaillé durant un an en paralléle et leurs travaux se rejoignent aujourd'hui sous la forme d'un coffret présentant d'une part le livre de photographies de Catherine Poncin et d'autre part le roman de Jean-Paul Chavent.
Le coffret est une coédition Filigranes Éditions pour les photographies et Le bruit des autres pour le roman.

Parution	20/08/1999
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Broché

19 tableaux photographiques en noir & blanc, imprimé

164 pages

ISBN : 978-2-910682-73-6

24 €

9782910682736

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com