

PLANCHE(S) CONTACT #9

Collectif Deauville



Photographes présents dans ce catalogue : Isabel Muñoz, Liz Hingley, Isabelle Chapuis, Yusuf Sevinçli, Vincent Delerm, Pierre Cattoni, Franck Hédin 5 jeunes photographes : Samuel Lebon, Hugo Vouhé, Guillaume Noury, [...]

Co-production : Festival Planche(s) contact - Deauville

Parution : 16/11/2018

Format : 165 x 240 - 144 pages

Anglais/Français

Broché

140 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-460-2

15 €

PASCALE OGIER

Emeraude Nicolas



« Il y a 30 ans nous quittait Pascale O., tout juste récompensée pour son rôle dans Les nuits de la pleine lune de Rohmer. Elle fêtait ses vingt-cinq printemps, j'avais soufflé mes douze bougies [...]

Parution : 16/11/2018

Format : 210 x 280 - 304 pages

Français

Broché

250 photographies couleur et noir et blanc

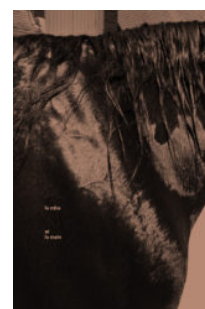
ISBN : 978-2-35046-455-8

40 €

LA ROBE ET LA MAIN

Julien Magre

Julien Perez



Dans le cadre de sa résidence 2018, le PMU a invité Julien Magre à porter un regard inédit sur l'univers du cheval. Pour ce projet photographique, Julien Magre s'est immergé [...]

Co-production : PMU

Parution : 08/11/2018

Format : 220 x 330 - 176 pages

Français

Broché

165 photographies en couleurs

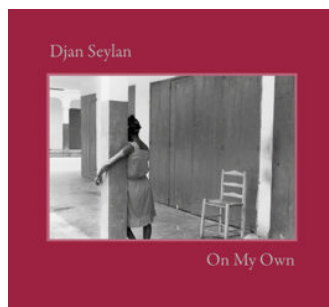
ISBN : 978-2-35046-458-9

30 €

ON MY OWN

Djan Seylan

Brigitte Ollier



Le plus difficile en photographie, c'est de voir », souligne Djan Seylan, dont le quatrième livre, On My Own, rassemble 127 photographies en noir & blanc, faites entre 1957 et 2016. [...]

Parution : 08/11/2018

Format : 290 x 260 - 168 pages

Anglais/Français

127 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-456-5

35 €

1+2 L'ORIGINE MANQUANTE

Smith, Prune Phi, Camille Carbonaro

Dominique Roux



Chaque année, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences », dirigée par Philippe Guonie, rassemble trois photographes : 1 photographe de renom + 2 jeunes photographes. Durant les deux [...]

Co-production : Résidence 1+2

Parution : 05/11/2018

Format : 170 x 250 - 176 pages

Anglais/Français

Coffret

130 photographies couleur et noir et blanc

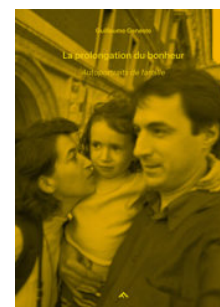
ISBN : 978-2-35046-457-2

25 €

LA PROLONGATION DU BONHEUR

Guillaume Geneste

Bernard Plossu



« Photographier est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette en 1991. Je photographie par envie et besoin [...]

Parution : 11/09/2018

Format : 150 x 210 - 156 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

112 photographies en bichromie

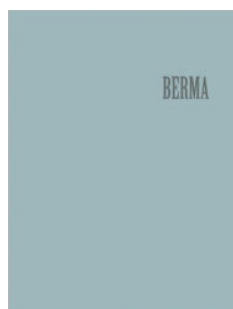
ISBN : 978-2-35046-441-1

22 €

BERMA

Elde Gelos

Nía Diedla, Roberto Merino, Xuan Bello



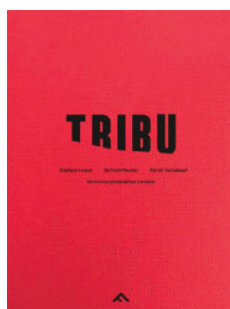
« Un territoire se raconte dans toute sa longueur et son étroitesse sans se nommer. Vingt ans d'images qui construisent un lieu unique qui est tous les autres lieux. Entre [...] »

Co-production : Ediciones La Visita (Chili)
Parution : 10/09/2018
Format : 210 x 280 - 112 pages
Espagnol/Français
Relié couverture cartonnée
47 photographies en bichromie
ISBN : 978-9-569590-10-8
33 €

TRIBU

Patrick Tourneboeuf, Stéphane Lavoué, Bertrand Meunier

Magali Jauffret

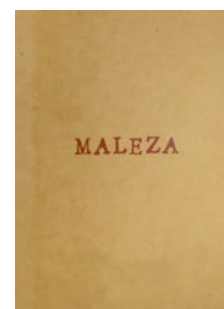


La nouvelle cave de Château Castigno, signée de l'atypique architecte Lionel Jadot, est l'œuvre d'une vie, une promesse tenue, pour le couple de vignerons Tine et Marc Verstraete, propriétaires du [...]

Co-production : Chateau Castigno, Assignan
Parution : 05/09/2018
Format : 240 x 325 - 88 pages
Anglais/Français
53 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-451-0
30 €

MALEZA

Nía Diedla



« (...) Dans cette délicatesse profondément féminine où s'entrelacent coupons d'histoires généalogiques fictives ou rêvées, Nía découvre un monde intime de traces secrètes et suggestives; des traces voilées sous les [...] »

Co-production : Ediciones La Visita (Chili)
Parution : 03/09/2018
Format : 115 x 155 - 40 pages
Espagnol/Français
Broché avec rabats
19 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-9-569590-09-2
10 €

BASSE LUMIÈRE

Amaury da Cunha



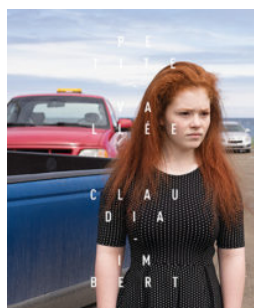
Pourquoi certaines images venues de loin continuent-elles de nous hanter ? Que nous racontent-elles de notre enfance ? Comment peuvent-elles aussi éclaircir notre vie présente ? Dans son nouveau récit Basse lumière, [...]

Parution : 28/08/2018
Format : 120 x 200 - 64 pages
Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-443-5
10 €

PETITE-VALLÉE

Claudia Imbert

Éric Plamondon



« En 2015, je suis invitée en résidence au Québec dans le cadre d'une collaboration entre Diaphane et les Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie. Après dix heures de bus [...] »

Co-production : Diaphane éditions, Editions Escuminac
Parution : 06/07/2018
Format : 210 x 250 - 80 pages
Français
Broché avec rabats
30 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-442-8
35 €

96 MONTHS

Julien Mignot

Philippe Azoury



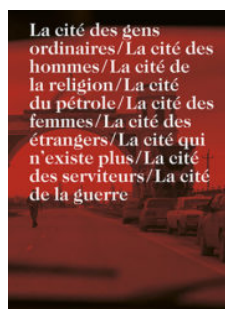
Que fait un photographe quand il ne prend pas de photos ? Il prend tout de même des photos. Ou il écrit. Ou il rêve qu'il écrit et photographie. C'est [...]

Parution : 02/07/2018
Format : 245 x 185 - 176 pages
Français
Relié couverture cartonnée
96 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-453-4
35,00 €
Edition spéciale disponible

GROZNY : NEUF VILLES

Maria Morina, Olga Kravets, Oksana Yushko

Anna Shpakova



Grozny, la capitale d'une Tchétchénie torturée par la guerre, est un melting pot pour une société caucasienne en pleine mutation. Elle tente de dépasser le choc traumatique de deux guerres [...]

Co-production : Rencontres d'Arles -

Fondation Luma - Dewi Lewis

Parution : 26/06/2018

Format : 170 x 240 - 336 pages

Français

Broché avec rabats

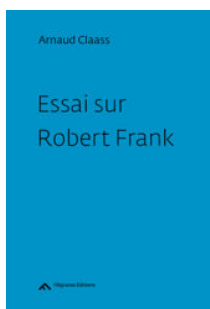
185 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-447-3

35 €

ESSAI SUR ROBERT FRANK

Arnaud Claass



La figure mythique de Robert Frank a infléchi l'histoire de la photographie et du cinéma. Son œuvre, exemple rare de fusion entre récit du monde et récit de soi, a [...]

Parution : 19/06/2018

Format : 165 x 240 - 160 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-445-9

25 €

ENTREVUES

Gilles Coulon

Natacha Wolinski



Gilles Coulon est invité cette année en résidence à Vichy pour la 5e Edition du Festival Portrait(s), membre de Tendance Floue il aborde la ville d'un œil résolument humaniste. Durant ces [...]

Co-production : Festival Portraits, Vichy et

le CAVILAM-Alliance française

Parution : 19/06/2018

Format : 215 x 265 - 56 pages

Anglais/Français

Rlié couverture cartonnée

32 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-448-0

25 €

SI DU CIEL NE RESTAIT QU'UNE SEULE PIERRE

Julien Magre

Matthieu Gounelle



Le 26 avril 1803, des milliers de pierres s'abattent sur la commune de l'Aigle, en Basse-Normandie. L'Institut charge un jeune physicien d'enquêter sur ce phénomène qui intrigue les savants. [...]

Parution : 18/06/2018

Format : 215 x 310 - 76 pages

Français

Broché

32 photographies couleurs

ISBN : 978-2-35046-454-1

25 €

INFRAMINCE #11



Artistes/auteurs : Walid Raad, Lewis Baltz, Boris Groys, Stéphane Grumbach, Lorraine Audric, Thomas Demand, Olivier Cablat, Nicolas Giraud La revue inframince, revue de recherche sur l'image et la [...]

Co-production : École Nationale Supérieure

de la Photographie, Arles

Parution : 12/06/2018

Format : 170 x 240 - 96 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-440-4

15 €

HEADING WEST

Frédéric Ramade



Heading West est un éloge critique autant qu'un livre de voyage ou le synopsis d'un film à venir, à travers lequel j'interroge notre fascination pour l'Ouest américain et ses clichés. [...]

Parution : 25/05/2018

Format : 210 x 260 - 80 pages

Anglais/Français

Rlié couverture cartonnée

50 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-450-3

80€

Édition spéciale disponible