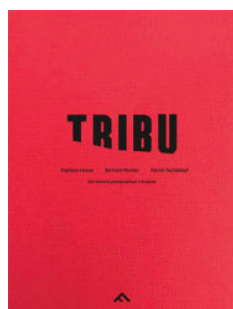


## TRIBU

Patrick Tourneboeuf, Stéphane Lavoué, Bertrand Meunier  
Magali Jauffret



La nouvelle cave de Château Castigno, signée de l'atypique architecte Lionel Jadot, est l'œuvre d'une vie, une promesse tenue, pour le couple de vignerons Tine et Marc Verstraete, propriétaires du [...]

Co-production : Chateau Castigno, Assignan

Parution : 05/09/2018

Format : 240 x 325 - 88 pages

Anglais/Français

53 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-451-0

30 €

## BASSE LUMIÈRE

Amaury da Cunha



Pourquoi certaines images venues de loin continuent-elles de nous hanter ? Que nous racontent-elles de notre enfance ?

Comment peuvent-elles aussi éclaircir notre vie présente ? Dans son nouveau récit

Basse lumière, [...]

Parution : 28/08/2018

Format : 120 x 200 - 64 pages

Français

Broché

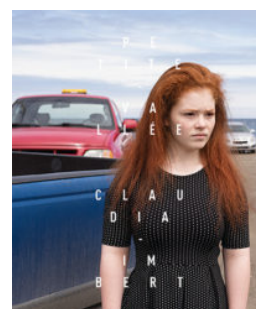
ISBN : 978-2-35046-443-5

10 €

## PETITE-VALLÉE

Claudia Imbert

Éric Plamondon



« En 2015, je suis invitée en résidence au Québec dans le cadre d'une collaboration entre Diaphane et les Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie. Après dix heures de bus [...]

Co-production : Diaphane éditions, Editions Escuminac

Parution : 06/07/2018

Format : 210 x 250 - 80 pages

Français

Broché avec rabats

30 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-442-8

35 €

## 96 MONTHS

Julien Mignot

Philippe Azoury



Que fait un photographe quand il ne prend pas de photos ? Il prend tout de même des photos. Ou il écrit. Ou il rêve qu'il écrit et photographie. C'est [...]

Parution : 02/07/2018

Format : 245 x 185 - 176 pages

Français

Relié couverture cartonnée

96 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-453-4

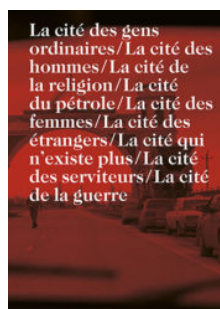
35,00 €

**Édition spéciale disponible**

## GROZNY : NEUF VILLES

Maria Morina, Olga Kravets, Oksana Yushko

Anna Shpakova



Grozny, la capitale d'une Tchétchénie torturée par la guerre, est un melting pot pour une société caucasienne en pleine mutation. Elle tente de dépasser le choc traumatique de deux guerres [...]

Co-production : Rencontres d'Arles -

Fondation Luma - Dewi Lewis

Parution : 26/06/2018

Format : 170 x 240 - 336 pages

Français

Broché avec rabats

185 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-447-3

35 €

## ESSAI SUR ROBERT FRANK

Arnaud Claass



La figure mythique de Robert Frank a infléchi l'histoire de la photographie et du cinéma. Son œuvre, exemple rare de fusion entre récit du monde et récit de soi, a [...]

Parution : 19/06/2018

Format : 165 x 240 - 160 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-445-9

25 €

## ENTREVUES

Gilles Coulon

Natacha Wolinski



Gilles Coulon est invité cette année en résidence à Vichy pour la 5e Edition du Festival Portrait(s), membre de Tendence Floue il aborde la ville d'un œil résolument humaniste. Durant ces [...]

Co-production : Festival Portraits, Vichy et le CAVILAM-Alliance française  
Parution : 19/06/2018  
Format : 215 x 265 - 56 pages  
Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée  
32 photographies en couleurs  
ISBN : 978-2-35046-448-0  
25 €

## SI DU CIEL NE RESTAIT QU'UNE SEULE PIERRE

Julien Magre

Matthieu Gounelle



Le 26 avril 1803, des milliers de pierres s'abattent sur la commune de l'Aigle, en Basse-Normandie. L'Institut charge un jeune physicien d'enquêter sur ce phénomène qui intrigue les savants. [...]

Parution : 18/06/2018  
Format : 215 x 310 - 76 pages  
Français  
Broché  
32 photographies couleurs  
ISBN : 978-2-35046-454-1  
25 €

## INFRAMINCE #11



Artistes/auteurs : Walid Raad, Lewis Baltz, Boris Groys, Stéphane Grumbach, Lorraine Audric, Thomas Demand, Olivier Cablat, Nicolas Giraud La revue inframince, revue de recherche sur l'image et la [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles  
Parution : 12/06/2018  
Format : 170 x 240 - 96 pages  
Français  
Broché  
ISBN : 978-2-35046-440-4

## HEADING WEST

Frédéric Ramade



Heading West est un éloge critique autant qu'un livre de voyage ou le synopsis d'un film à venir, à travers lequel j'interroge notre fascination pour l'Ouest américain et ses clichés. [...]

Parution : 25/05/2018  
Format : 210 x 260 - 80 pages  
Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée  
50 photographies en couleurs  
ISBN : 978-2-35046-450-3  
80€  
**Édition spéciale disponible**

## L'ORDRE DES PHOTOS

Guillaume Geneste

Denis Roche



« Photographier est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette en 1991. Je photographie par envie et besoin [...]

Parution : 24/04/2018  
Format : 150 x 210 - 128 pages  
Anglais/Français  
Broché avec rabats  
112 photographies en bichromies  
ISBN : 978-2-35046-432-9  
22,00 €  
**Édition spéciale disponible**

## SPUD

Brian Griffin

Valentine Umansky



Durant sa résidence à Béthune, Brian Griffin a choisi de consacrer son temps à l'une des plus grandes usines de pommes de terre frites d'Europe : McCain et du fait [...]

Co-production : Labanque - Gost  
Parution : 05/04/2018  
Format : 165 x 235 - 224 pages  
Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée  
135 photographies couleurs et noir et blanc  
ISBN : 978-2-35046-446-6  
40 €



## STIGMATE

Emmanuelle Bousquet

Tatyana Franck



Le stigmate sublimé par Emmanuelle Bousquet «?Stigmate, un terme à plusieurs sens, à la fois cicatrice, blessure et partie d'une fleur, cette partie de la fleur qui absorbe le pollen [...]

Co-production : Galerie Agathe Gaillard

Parution : 04/04/2018

Format : 170 x 240 - 56 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

20 photographies couleurs

ISBN : 978-2-35046-439-8

27,00 €

**Édition spéciale disponible**

## FANZINES

Anton Renborg



Le concept de cette nouvelle collection sous la forme de « fanzine » avec les photographies d'Anton Renborg est de mettre en lumière une rencontre avec un personnage. Le titre de chaque [...]

Parution : 15/03/2018

Format : 210 x 297 - 16 pages

Anglais/Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-449-7

57 €

## FERHAT BOUDA

Ferhat Bouda



Il s'inscrit clairement dans une tradition de la photographie documentaire, de la narration, de l'essai et de l'engagement. Témoigner, donner à voir, de préférence en noir et blanc, pactiser avec [...]

Co-production : Zoème

Parution : 13/02/2018

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Broché

162 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-436-7

15 €

## LA MAISON CHYPRE

Monique Deregibus

Marie-Hélène Brousse, Etienne Copeaux



Le livre La maison Chypre est proposé dans une version fac-similé, tel un ouvrage indéfiniment voué à sa propre reproductibilité. Au cœur de la répétition arrive la question de la [...]

Parution : 12/02/2018

Format : 225 x 285 - 168 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

100 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-430-5

30,00 €

**Édition spéciale disponible**

## COMME LA PROUE D'UN NAVIRE

Sarah Michel



Comme la proue d'un navire est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non [...]

Parution : 09/11/2017

Format : 185 x 277 - 140 pages

Français

108 photographies imprimées en

risographique monochrome

ISBN : 978-2-35046-438-1

22 €

## PLANCHE(S) CONTACT #8

Collectif Deauville



Photographes présents dans ce catalogue en lien avec le festival Planches contact de Deauville : Peter Lindbergh, Claude Nori, Vasantha Yoganathan, Françoise Huguier, Tina Dassault & Anna Vivante, Emma Charrin [...]

Co-production : Festival Planche(s) Contact Deauville

Parution : 07/11/2017

Format : 165 x 240 - 144 pages

Anglais/Français

Broché

140 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-437-4

15 €

