

HEADING WEST

Frédéric Ramade



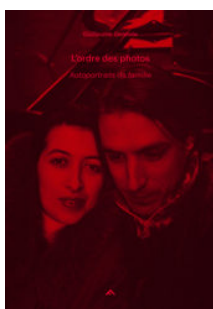
Heading West est un éloge critique autant qu'un livre de voyage ou le synopsis d'un film à venir, à travers lequel j'interroge notre fascination pour l'Ouest américain et ses clichés. [...]

Parution : 25/05/2018
Format : 210 x 260 - 80 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-450-3
80€
Édition spéciale disponible

L'ORDRE DES PHOTOS

Guillaume Geneste

Denis Roche



« Photographier est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette en 1991. Je photographie par envie et besoin [...]

Parution : 24/04/2018
Format : 150 x 210 - 128 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
112 photographies en bichromies
ISBN : 978-2-35046-432-9
22,00 €
Édition spéciale disponible

SPUD

Brian Griffin

Valentine Umansky



Durant sa résidence à Béthune, Brian Griffin a choisi de consacrer son temps à l'une des plus grandes usines de pommes de terre frites d'Europe : McCain et du fait [...]

Co-production : Labanque - Gost
Parution : 05/04/2018
Format : 165 x 235 - 224 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
135 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-446-6
40 €

STIGMATE

Emmanuelle Bousquet

Tatyana Franck

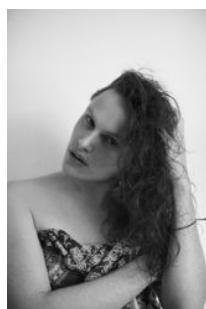


Le stigmate sublimé par Emmanuelle Bousquet « ?Stigmate, un terme à plusieurs sens, à la fois cicatrice, blessure et partie d'une fleur, cette partie de la fleur qui absorbe le pollen [...]

Co-production : Galerie Agathe Gaillard
Parution : 04/04/2018
Format : 170 x 240 - 56 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
20 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-439-8
27,00 €
Édition spéciale disponible

FANZINES

Anton Renborg



Le concept de cette nouvelle collection sous la forme de « fanzine » avec les photographies d'Anton Renborg est de mettre en lumière une rencontre avec un personnage. Le titre de chaque [...]

Parution : 15/03/2018
Format : 210 x 297 - 16 pages
Anglais/Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-449-7
57 €

FERHAT BOUDA

Ferhat Bouda



Il s'inscrit clairement dans une tradition de la photographie documentaire, de la narration, de l'essai et de l'engagement. Témoigner, donner à voir, de préférence en noir et blanc, pactiser avec [...]

Co-production : Zoème
Parution : 13/02/2018
Format : 140 x 210 - 64 pages
Français
Broché
162 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-436-7
15 €

LA MAISON CHYPRE

Monique Deregibus

Marie-Hélène Brousse, Etienne Copeaux



Le livre La maison Chypre est proposé dans une version fac-similé, tel un ouvrage indéfiniment voué à sa propre reproductibilité. Au cœur de la répétition arrive la question de la [...]

Parution : 12/02/2018

Format : 225 x 285 - 168 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

100 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-430-5

30,00 €

Édition spéciale disponible

COMME LA PROUE D'UN NAVIRE

Sarah Michel



Comme la proue d'un navire est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non [...]

Parution : 09/11/2017

Format : 185 x 277 - 140 pages

Français

108 photographies imprimées en

risographie monochrome

ISBN : 978-2-35046-438-1

22 €

PLANCHE(S) CONTACT #8

Collectif Deauville



Photographes présents dans ce catalogue en lien avec le festival Planches contact de Deauville : Peter Lindbergh, Claude Nori, Vasantha Yoganathan, Françoise Huguier, Tina Dassault & Anna Vivante, Emma Charrin [...]

Co-production : Festival Planche(s) Contact Deauville

Parution : 07/11/2017

Format : 165 x 240 - 144 pages

Anglais/Français

Broché

140 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-437-4

15 €

LA FABRIQUE DU PRÉ

Cyrille Weiner

Patrick Bouchain, Marguerite Pilven



« Ce lit de verdure n'inspire pas l'abandon mais l'attente. Surplombant un échangeur immense, cerclé de tours, il est une butée végétale contre laquelle l'axe historique de l'ouest parisien s'est rompu. [...]

Parution : 24/10/2017

Format : 207 x 307 - 72 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

34 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-434-3

30,00 €

Édition spéciale disponible

SOUTERRAIN / SUBTERRANEAN

Ali Kazma

Selen Ansen, Pia Viewling, Paul Ardenne, Barbara Polla



Approfondissant des questions fondamentales portant sur le sens de l'activité humaine qui se déploie dans les champs économique, industriel, scientifique, médical, social et artistique, chacune de ses vidéos met en [...]

Co-production : Jeu de Paume

Parution : 17/10/2017

Format : 170 x 225 - 192 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

100 photographies en couleurs

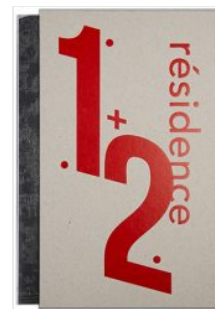
ISBN : 978-2-35046-429-9

35 €

1+2 TRAVERSÉ[E]S

Israel Ariño, Leslie Moquin, Christian Sanna

Dominique Roux



La Résidence 1+2 est un programme photographique ancré à Toulouse et à vocation européenne durant lequel trois photographes confrontent leurs regards d'auteur. Elle associe chaque année trois photographes (un photographe [...])

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse

Parution : 16/10/2017

Format : 175 x 250 - 130 pages

Anglais/Français

Coffret

130 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-433-6

25 €



RÈGLE DU JEU

Elina Brotherus

Abigail Solomon-Godeau, Karolina Ziebinska-Lewandowska



« Pour ma Carte blanche PMU, j'ai décidé d'utiliser des « événement scores ». Je m'inspire de la littérature de ces « partitions » écrites par des artistes dans les années 1960 et 1970, notamment [...]

Co-production : Carte blanche PMU

Parution : 26/09/2017

Format : 190 x 250 - 256 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

118 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-428-2

25 €

SOUS LES PAUPIÈRES UN SILLAGE

Pierrick Naud

Dominique A, Philippe Piguet, Eric Pessan, Olivier Delavallade



« Dessins intimistes ou dessins dans l'espace, dessins autonomes ou dessins en série, la ligne, l'ombre et la lumière, les notions d'apparitions et de disparitions, la cohabitation de l'humain, du végétal [...]

Co-production : La galerie Particulière

Parution : 18/09/2017

Format : 165 x 240 - 112 pages

Anglais/Français

Broché

93 illustrations

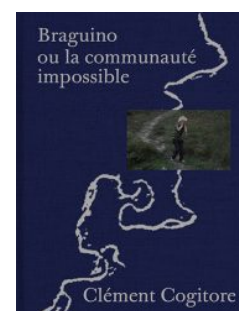
ISBN : 978-2-35046-435-0

25 €

BRAGUINO

Clément Cogitore

Léa Bismuth, Bertrand Schefer



Clément Cogitore a été en 2015 le premier lauréat du PRIX LE BAL DE LA JEUNE CREATION AVEC l'ADAGP. Ce Prix a pour vocation d'accompagner pendant deux ans la réalisation [...]

Co-production : LE BAL, l'ADAGP, Ministère de la Culture et du Cercle des 100 Amis mécènes du BAL

Parution : 14/09/2017

Format : 195 x 260 - 208 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

125 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-431-2

35 €

CONVERSION

Pascal Convert



Parfois des frères grandissent ensemble à l'ombre des pins immenses de la forêt landaise. Parfois ils partagent une enfance et son lot de peurs immenses, et de joies profondes, d'inquiétudes [...]

Co-production : Galaxie Photos

Parution : 12/09/2017

Format : 130 x 210 - 80 pages

Français

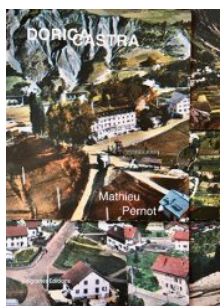
14 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-425-1

15 €

DORICA CASTRA

Mathieu Pernot



Mathieu Pernot a sélectionné plus de 350 cartes postales de l'entreprise LAPIE, représentant des vues aériennes, pour recréer par un jeu d'assemblage visuel une carte imaginaire de la France des [...]

Co-production : Archives nationale

Parution : 12/09/2017

Format : 245 x 335 - 70 pages

Français

Coffret

12 modules pliés

ISBN : 978-2-35046-424-4

27 €

ROMÂNIA

Mathieu Pernot



Ce livre publie pour la première fois le travail réalisé par Mathieu Pernot en Roumanie en 1998 dans le cadre d'une bourse de la Villa Médicis hors les murs. Ce [...]

Co-production : Hôtel des Arts, Toulon

Parution : 06/07/2017

Format : 210 x 280 - 72 pages

Français

Broché avec rabats

60 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-423-7

25 €

