

Incroyable Mister G.

VOZ'Rezo ?

L'esprit VOZ

Achat coup de cœur

Aide

Edito

Qui sommes-nous ?

Notre vision

Dédicaces

Espace auteurs

Voz'show ▶

Inscription Newsletter ▶



Certains des artistes photographes les plus fascinants ont d'abord été des passionnés anonymes. C'est le cas de Gilbert Garcin, un jeune photographe de...81 ans !

Né à La Ciotat en 1929, ce retraité marseillais d'un commerce de luminaires au Rouet a découvert la photographie à l'âge de 65 ans et a connu en quinze ans une carrière fulgurante ! Au départ de cette aventure, une envie de partager sa vision de la vie avec ses contemporains. Un stage consacré au photomontage à Arles lui montrera une voie qu'il suivra ... avec succès.

Depuis le milieu des années 1990, Gilbert Garcin construit ainsi une œuvre en noir et blanc, unique et inclassable dans laquelle il met en scène son double photographique, promenant son imper noir et sa bonhomie dans des décors et des situations surréalistes qui ne sont pas sans évoquer l'univers de Tati ou de Magritte. Des petites saynètes empruntées d'humour, d'absurde mais aussi de gravité qu'il met en scène chez lui avec une technique minimaliste et ... artisanale.

Ses maquettes, il les bricole sur sa table de cuisine. Du carton, des bouts de ficelles, du sable, de l'encre, quelques pièces de Meccano, des petits cailloux, de la colle, des ciseaux et son appareil photo, lui permettent de donner vie aux différents actes de son petit théâtre intérieur. Après avoir bidouillé des éclairages (deux vagues spots de jardin) "pour faire vrai", il découpe des photos de ces personnages (lui et sa femme) qu'il place dans ces paysages imaginaires avant de photographier l'ensemble. Evidemment cet étonnant jeu d'illusions ne fait appel à aucune retouche informatique. « Les ombres sont de vraies ombres, » se plaît à préciser le monsieur.

"80 tirages pour 80 printemps"

Edité en 2009 à l'occasion des 80 printemps de l'artiste (et de sa femme), Mister G. revient sur cette belle aventure au fil d'une mini-rétrospective rassemblant 80 photographies comme autant de bougies. Ce petit livre rouge regroupe des photographies simples et poétiques qui sont autant de trésors d'inventivité. Voici donc Mister G. tout a tour perdu dans une marée de galets numérotés pronant "les vertus de l'ordre", funambule de, Sisyphe poussant son énorme pierre, ou courant derrière une pendule pour rattraper le temps ("Courir après le temps"). Des petites philosophies de de la comédie humaine... à l'échelle d'un crayon.

"Mister G" de Gilbert Garcin, éditions Filligranes, octobre 2009, 80 photographies en bichromie, 20 €