



Summer Crossing

Laura Henno

du 18 mars au 24 avril 2011



© Laura Henno, "N'tarama, 2008" Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

Galerie Le Lieu

Maison de la mer

Quai de Rohan

56100 Lorient

02 97 21 18 02

contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com

INFOS PRATIQUES

«SUMMER CROSSING»

Photographies de Laura Henno et vidéo "Twilight" de la même artiste.
du 18 mars au 24 avril 2011

Exposition à **La Galerie Le Lieu - Lorient**

Vernissage le **jeudi 17 mars à 18h30** en présence de l'artiste.

Adresses et horaires

Galerie Le Lieu

Quai de Rohan

56100 Lorient

www.galerielelieu.com / contact@galerielelieu.com

Ouvert au public du mardi au vendredi de 13h à 18h

et le w-e de 15h à 18h.

Depuis mars 2010, la Galerie Le Lieu programme des expositions en lien avec une thématique qui court jusqu'à fin 2011 :

"Trafic D'influence".

Les travaux présentés sont des oeuvres photographiques et vidéos qui mettent en avant leurs affinités avec d'autres médiums artistiques comme le cinéma, la littérature, la peinture.

Dans ce cadre, Le Lieu accueille du 18 mars au 24 avril 2011, "SUMMER CROSSING" de Laura Henno.

EDITION

Le livre "SUMMER CROSSING" de **Laura Henno**

(textes de Raphaëlle Stopin, Yves Brochard),

publié par **Filigranes Editions**, sera présenté lors du vernissage

et disponible à la **Galerie Le Lieu** durant l'exposition.



Anglais/Français

Parution : 17 Mars 2011

ISBN 13 : 978-2-35046-213-4

Format : 300 x 240 cm

68 pages / Relié couverture cartonnée

32 photographies en couleur

28 €

Cet ouvrage a été publié avec le soutien :

de la galerie Le Lieu, Lorient,
du Château d'Eau, Toulouse,
de image/imatge, Orthez

Le Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
de L'artothèque de Vitré

de l'artothèque du réseau des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération
du Centre Régional de la Photographie du Nord Pas de Calais, Douchy-les-Mines
du Pavillon Vendôme, Clichy
de la Galerie des filles du Calvaire, Paris

SUMMER CROSSING de Laura Henno

"Ma recherche photographique porte sur la relation entre l'individu et le lieu. Celle-ci s'articule autour d'une tension sur laquelle repose la construction de mes photographies. Je cherche à établir un équilibre fragile qui peut faire basculer l'image vers quelque chose d'ambiguë, à la fois intrigant et énigmatique. L'interaction entre la figure et le lieu, l'inscription de l'individu dans un environnement précis déterminent ainsi la conception de mes images.

Pour chaque mise en scène, je tente de créer une atmosphère singulière et captivante qui accordera à l'image une dynamique propre affirmant son autonomie. La lumière naturelle enveloppe les modèles joue du clair obscur et du contre jour, effleure le vêtement, convoquant tour à tour le champ pictural ou cinématographique. Les lieux que je choisis, les décors que je constitue sont sobres, intemporels et minimalistes, me permettant de focaliser l'attention sur le sujet."

Laura Henno



© Laura Henno "Nisar, 2010" Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris



© Laura Henno "Freezing, 2004" Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

“Ces photographies ne sont pas des portraits, elles ne se préoccupent pas de psychologie. Laura Henno met en scène des personnages dans des environnements attentivement choisis dont ils semblent indissociables : ils s’y abandonnent, se laissant aspirer et peut-être engloutir par l’obscurité ou par l’eau épaisse et trouble.

On devine dans ces images le lent travail effectué par la photographe avec chaque modèle pour trouver la position juste du corps, préciser le mouvement d’une main ou celui de la nuque et choisir l’expression d’un regard. Car c’est la tension du personnage vers une présence invisible pour nous, qui, à son tour, captive notre regard.

La qualité des photographies de Laura Henno est sans doute due à ce qui est à la fois son immense modestie et sa fabuleuse ambition : ne pas prétendre saisir, dans un « instant décisif », ce qui serait le caractère, « l’âme » d’un personnage, mais, en sachant dépasser l’anecdote et laisser dans l’ombre ou le non-dit, parvenir à conserver intact le mystère des lieux et des êtres.”

Marie-Thérèse Champesme

Extrait du texte du catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d’Arles, 2007

Biographie de **Laura Henno**

Laura Henno est née en 1976

Elle vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2012

Artothèque de Vitré, France

Artothèque de la Roche-sur-Yon, France

Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais, France

Le Pavillon Vendôme, Clichy, France

Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2011

Le Château d'Eau, Toulouse, France

Le centre Image/Imatge, Orthez, France

Le CPIF, Pontault-Combault, France

Galerie Le Lieu, Lorient, France

2010

Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France

2009

Asua/Résider, Espace 36, Saint Omer, France

Asua/Résider, Espace Le Carré, Lille, France

Musée finlandais de la photographie, Helsinki, Finland

2008

Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

2007

Rencontres internationales de la photographie d'Arles, France

Galerie Francesca Aversa, Pérouse, Italie

2006

Once upon a time, (commissariat : Marie Thérèse Champesme et Pascale Pronnier), Fondation Miro, Barcelone, Espagne

2004

Galerie Exprmtl, Toulouse, France

2003

Anciens Greniers à Sel, Lille, France

2001

Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010

Normandie impressionniste, Abbaye-aux- dames de Caen, France
Quand je serai petite, Musée des Beaux Arts de Calais, France

2009

Oh quel beau déni que le débit de l'eau ! Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac, France

2008

Studio. Invitation à Madeleine Van Doren pour le Fresnoy - Films et Vidéos du Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2007

Territoires de l'image, galerie de l'H du siège, Valenciennes, France
Paysages/Visions Paradoxaes, Iselp, Bruxelles, Belgique
Eloge de la couleur, Musée des Beaux Arts de Dunkerque, France

2005

Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui, épisode 3 (commissariat : Yves Brochard), Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Ici l'ombre du castel, Carreau Wendell, Petite Rosselle, France
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui, épisode 2, 3 (commissariat : Yves Brochard), Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui, épisode 1, 3 (commissariat : Yves Brochard), Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

2004

Moving Images, Institut of Contemporary Art, Londres, Grande-Bretagne
Il y a, Galerie Guy Chatiliez, Tourcoing, France

2003

Paysages Persistants (commissariat : Anne Tronche), Panorama 4, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, France
Panorama 3, extraits..., Centre d'Art de l'Espale, Le Mans, France

2002

Salon du prototype (commissariat : Christophe Khim), Panorama 3, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France

2001

Le jour se lève (commissariat : Yves Brochard), Galerie Commune, Tourcoing, France
Rencontres photographiques de Niort, France

PROJECTIONS

2006

Show off, Gal. Les Filles du Calvaire, proposition de Transat Vidéo
Galerie Magda Danysz

2005

Vidéofoyer, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücke, Allemagne
Free Form Festival, Varsovie
Le Cube, Issy les Moulineaux, France



Galerie Le Lieu

Maison de la mer

Quai de Rohan

56100 Lorient

02 97 21 18 02

contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com