

Melun, le 16 mars 2011

EXPOSITION

UN ÂGE DE FER ET DE BÉTON PHOTOGRAPHIES DE RIP HOPKINS

du 2 avril au 10 août 2011



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

En 2011, le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, chef-d'œuvre de l'architecte Roland Simounet, fête ses trente ans. Le Conseil général de Seine-et-Marne a invité le photographe Rip Hopkins à souffler les premières bougies de cet anniversaire dans le cadre d'un projet intitulé « Un âge de Fer et de Béton ». En 2010, dans le cadre d'une résidence d'artiste, Rip Hopkins a réalisé une importante série de photographies nouvelles, centrée sur les personnes qui animent ou qui visitent le musée. Il nous livre une vision de ce lieu vivant et étonnant, établi au cœur d'un site forestier pittoresque et propice à l'imagination poétique.

Jouant avec l'idée que le monde pourrait disparaître en 2012, Rip Hopkins illustre les comportements que nous pourrions adopter si, brusquement, il ne restait que des bribes éparées de civilisation et que nous devons tout réinventer, à la manière des hommes préhistoriques. Le musée de Préhistoire comme dernier îlot de subsistance...

Dans ce palais moderne abritant les vestiges ténus d'une humanité à jamais disparue, la trajectoire de Rip Hopkins a croisé celle de l'écrivain Christophe Donner qui, l'espace d'un instant, a délaissé les champs de courses pour écrire, à sa manière, l'histoire d'un musée de fer et de béton, peuplé d'êtres de chair et de sentiments. Cette rencontre a donné lieu à la publication d'un ouvrage aux Éditions Filigranes. Si Rip Hopkins a demandé à Christophe Donner d'écrire à côté de ses images, c'est moins pour les commenter ou les interpréter que pour prolonger l'acte artistique qui s'est produit au musée de Préhistoire.

« Quelque chose s'est passé chez Rip Hopkins en débarquant au Musée de Préhistoire, à Nemours, le plus méconnu, le moins accessible, le plus « ancien » de France. Une injonction venue de la nuit des temps l'a poussé à réaliser une série de scènes primitives dans lesquelles il a placé ses 60 modèles. De quelle histoire ou de quelle préhistoire s'agit-il ? Celle de l'acte artistique. Dans chaque photo c'est ça. Et c'est pour ça qu'elles sont à la fois différentes et toutes les mêmes. » (Christophe Donner)

Résidences artistiques et art contemporain au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France

Lieu culturel ouvert et vivant animé par une programmation en lien avec la Préhistoire et l'archéologie, le musée se doit également de créer des passerelles entre le site et les collections et le domaine de la création contemporaine sous toutes ses formes en allant au devant des artistes d'aujourd'hui. Ainsi, tous les deux ans, le Département donne carte blanche à un plasticien. L'artiste est invité à se saisir des lieux pour créer des œuvres in situ et en relation avec le musée, dont certaines resteront de façon pérenne. Cette diversification et cette façon différente de mettre en valeur le lieu et l'activité du musée permettent de porter un autre regard sur la collection permanente. Il est fait en sorte que l'artiste « habite » le lieu. Pari encore tenu avec Rip Hopkins !

En partenariat avec la galerie Le Réverbère à Lyon : www.galeriereverbere.com

Site internet de l'artiste : www.riphopkins.com

Ouvrage *Un âge de Fer et de Béton*, Éditions Filigranes, Hors collection, 144 pages, 30€

Contact presse :

Nadia Deghirmendjian 01 64 14 71 15
nadia.degirmendjian@cg77.fr

Contact sous-direction des musées départementaux :

Nathalie Fourcade 01 64 87 37 41
nathalie.fourcade@cg77.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rencontre signature autour du livre *Un âge de Fer et de Béton*

samedi 2 avril de 17 h à 20 h

Librairie LE BAL BOOKS - 6, impasse de la Défense 75018 Paris - Tél. : 01 44 70 75 50

Rencontre-débat avec Rip Hopkins - mardi 5 avril 2011 - 20 heures

Rip Hopkins présentera son travail de résidence au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France. Entre fausses bonnes idées et véritable problématique artistique, entre bonnes images et élaboration d'un objet éditorial cohérent, Rip Hopkins nous entraîne dans une pérégrination au plein cœur de l'acte de création. Avec l'humour décalé et provocateur qui le caractérise, il évoquera la question très sérieuse de la genèse et du murissement d'un projet artistique original.

Au Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF) - 107 avenue de la République - 77340 Pontault-Combault

L'œil du photographe : animation pour les 7-12 ans

Vendredi 15 avril à 10h / mardi 12 juillet à 14h30 / mardi 26 juillet à 14h30 /

mardi 9 août à 14h30

Les enfants s'amuseront à retrouver les lieux choisis par le photographe Rip Hopkins et prendront à leur tour la pose pour créer une composition photographique originale. Chaque participant repartira avec sa photographie !

Sur réservation - 10 participants maximum - Tarif : 2 € par séance - Durée : 1h30

Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France

48 avenue Étienne Dailly - 77140 Nemours

Tél. : 01 64 78 54 80 - Fax : 01 64 78 54 89 - prehistoire@cg77.fr

Ouvert tous les jours sauf le mercredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, et jusqu'à 18h en juillet et août. Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

- **Accueil des groupes** en visite libre ou visite guidée sur réservation.
- **Accueil des personnes en situation de handicap :**
 - **Confort de visite**
 - Salles d'exposition et collections permanentes accessibles avec aide aux personnes en situation de handicap moteur, toilettes adaptées.
 - Accueil et salle de conférence équipés en boucle magnétique pour personnes malentendantes appareillées.
 - **Animations adaptées :**
 - Parcours découverte des collections au moyen de 7 boîtes tactiles avec livret d'accompagnement en Braille et en gros caractères pour mal et non voyants.
 - Visites adaptées aux groupes de personnes en situation de handicap mental et visuel sur réservation.
- **Tarifs :**
 - **Droits d'entrée :**
 - Visiteurs individuels : Plein tarif : 3 € / Tarif réduit : 2 € (de 19 à 25 ans inclus, plus de 60 ans, bénéficiaires du chèque-vacances et de l'AAH et leur accompagnateur) / Gratuit : moins de 19 ans, bénéficiaires du RSA, de l'API, de l'APA et de la CMU, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre et leur accompagnateur
 - Groupes à partir de 15 personnes : Gratuit : scolaires et étudiants, centres de loisirs, secteur social et du handicap - Tourisme et comités d'entreprise : 2, 40 € / personne - Autres groupes : 2, 70 € / personne
 - **Activités de médiation :** coût en sus du droit d'entrée. Se renseigner auprès du musée.
- **Accès :**
 - Route départementale 607
 - Autoroute A6
 - SNCF au départ de Paris / Gare de Lyon, direction Montargis, arrêt Nemours - Saint-Pierre. Transport urbain de la gare au musée.