

PHOTOGRAPHIE

# Les rencontres africaines de Descamps

Entre 1991 et 2011, Bernard Descamps, photographe-voyageur, a posé un regard sensible sur l'Afrique. Avec «Quelques Afriques», il fait un arrêt sur images remarqué.

Estelle DESNOËS

Je photographie l'Afrique rurale, celle des gens qui ont les pieds sur leur terre» explique Bernard Descamps qui sur ce continent a trouvé des peuples vivant en harmonie avec une terre qu'ils respectent coûte que coûte, quelle qu'elle soit, trop chaude ou trop sèche. Est-ce pour cela que chacun des sujets photographiés - un Pygmée grimant sur un tronc, un Ethiopien assis au pied d'un arbre, un paysan marocain

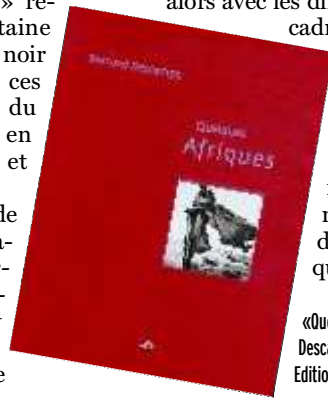


«Quelques Afriques» montre des Africains en paix avec leur environnement.

transportant du fourrage, etc - semble tant en phase avec son environnement? Cet ancien biologiste devenu photographe - il a notamment travaillé pour l'agence VU - a sillonné durant trente ans une partie du continent africain. «Quelques Afriques» regroupe une soixantaine de photographies en noir et blanc issues de ces multiples voyages du Maroc à l'Éthiopie en passant par le Mali et Madagascar. Ici pas de drames ni de guerres, le photographe-voyageur «montre une Afrique paisible, entièrement subjective» raconte-t-il à la journaliste

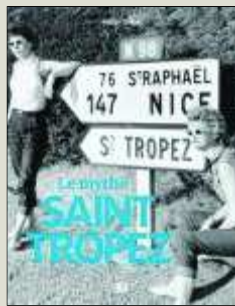
Brigitte Ollier dans un entretien. Rappelant André Kertész et son goût pour les contrastes forts, Descamps privilégie également des compositions très graphiques, voire minimalistes. Les photos mettant en scène des humains sont les plus marquantes. Il joue alors avec les différents plans, les cadrages rapprochés ou au contraire très éloignés, les drapés des tissus, les textures des murs, n'hésitant pas non plus à user des flous ou tronquer les corps.

«Quelques Afriques» de Bernard Descamps et Brigitte Ollier. Editions Filigranes. 35 euros.



## St-Tropez: souvenirs, souvenirs

Ah Saint-Tropez, son soleil, sa plage et surtout ses stars... Repère estival des - plus ou moins - grands noms du show-biz durant des décennies, Saint-Tropez est passée du statut de petite bourgade côtière typique à celui de légende où l'on se devait d'être vu. Mais pourquoi d'ailleurs? En une centaine de photographies signées Elliott Erwitt, Lord Lichtfield, Loomis Dean, Manuel Litran ou bien encore Andrea Pistolesi, le journaliste allemand Helge Sobik explore tour à tour le côté «fantaisiste», «idyllique» et



«excentrique» de St-Tropez pour tenter de répondre à la question. De ces clichés, d'un intérêt inégal, on retiendra surtout les portraits en noir et blanc de Brigitte Bardot, Mick Jagger, Polnareff, ou encore de Louis de Funès, dans les années 60 ou 70. Séquence

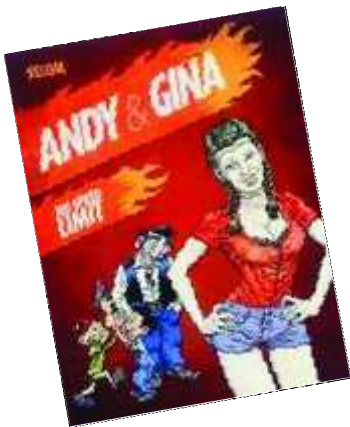
nostalgie pour les amateurs d'une époque.

E.D

«Le mythe Saint-Tropez» par Helge Sobik. Editions Feymedia, 38 euros.

BANDE DESSINÉE

# Les adieux grinçants d'Andy et Gina



Armel LE NY  
a.leny@charentelibre.fr

La famille de losers rock'n roll est de retour pour un cinquième et dernier tome. Comment l'adorable Relom (il avait illustré un supplément spécial festival d'Angoulême pour CL en 2010) peut-il imaginer des horreurs pareilles? De la maman, il ne reste plus qu'une tête décharnée. Mais grâce à un sac bourré de billets retrouvé dans la voiture volée à

un kidnappeur, Andy et Gina vont pouvoir offrir une opération de chirurgie esthétique chez le docteur Frankenstein à leur maman. Un petit régal d'humour noir qui rivalise avec celui de Lindingre. Ce pilier des comptoirs («Chez Francisque», c'est lui aussi, avec Lar-



cenet) sert une quatrième tournée des aventures de l'affreuse, sale et méchante Titine. Le format change mais c'est toujours aussi distingué!

«Andy & Gina» T5 par Relom. Editions Fluide Glacial. 10,40 euros.

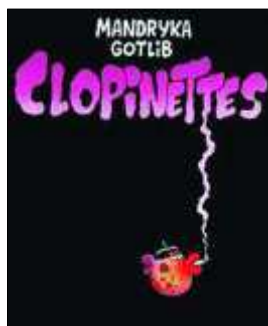
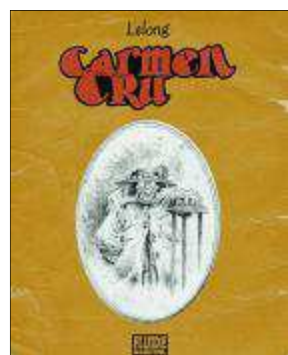
«Titine au bistrot» (T4. Love) par Lindingre. Fluide Glacial. 11,95 euros.

## Fluide enrichit ses classiques

La série Or est aux personnages de Fluide Glacial ce que la Pléiade est à la littérature. Parce qu'elle fait partie du cercle très fermé des héros de BD dont le nom est passé dans le langage courant, la vieille bourrique de Carmen Cru méritait d'entrer dans ce panthéon de la BD avec

son vélo rouillé et les quatre premiers tomes de ses aventures. Quant à Manu, de Margerin, il rejoint son grand frère Lucien dans la même collection. Où se trouve également consacré Cosmic Roger, le cosmonaute de comptoir des complices Julien et Mo Cdm.

N'oublions surtout pas Kador, le chien philosophe des Bidochon, qui rejoint ses maîtres avec l'intégrale de ses quatre tomes. L'immense Binet est gâté: il a carrément le droit à une couverture en tissu pour une édition remastérisée et en couleur de «Forum», une série de gags en trois cases illustrant des pensées humaines mais beaucoup moins intellectuelles que celles de Kador.



Dargaud rafraîchit également ses monuments, avec une intégrale enrichie de 16 nouvelles pages et de 16 inédits des Clopinettes de Gotlib et Mandryka. Un festival d'humour absurde et de non-sens signé par deux anciens Grands Prix d'Angoulême.

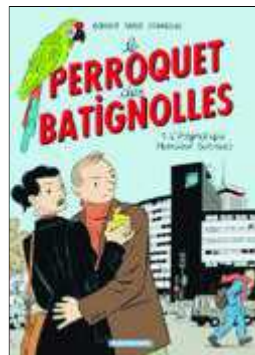
«Série Or», Fluide Glacial. 14 euros le recueil.

«Clopinettes» par Gotlib et Mandryka. Dargaud. 19,95 euros.

## Le perroquet de Michel Boujut

«Le perroquet des Batignolles» était sous presse quand un de ses trois auteurs s'est éclipse prématurément. Il restera comme le dernier livre de Michel Boujut, notre regretté chroniqueur. Descendant fidèle de la ligne claire, Stanislas Barthélémy a mis en dessins le charmant feuilleton policier radiophonique de Boujut et Tardi, qui fit le régal des auditeurs de France Inter il y a une quinzaine d'années. Cinq tomes sont prévus.

«Le perroquet des Batignolles» T1 par Boujut, Tardi et Stanislas. 13,95 euros.



## Vin Un Côtes de Lubéron bien chaussé

Le vignoble Château La Verrerie est situé au cœur du massif du Lubéron le long de la Durance. En 1981, Jean-Louis Descours s'éprend de la propriété de la Bastide. Propriétaire des chaussures Weston, des chemises Figaret, et des vêtements de luxe pour enfants, ce capitaine d'industrie a fait de ce domaine un des fleurons des Côtes du Lubéron en calquant l'élaboration de ses vins sur les méthodes des plus grands domaines de la vallée du Rhône. Converti en Bio en 2009, le vignoble s'étend sur 60 hectares, d'un seul tenant, exposés plein sud. Le style recherché est d'élaborer des vins précis, sur la finesse et l'élégance. L'esprit Bastide, le cœur de gamme en rouge, est résolument tourné sur le fruit, l'assemblage est composé de 80% de grenache et 20% de syrah pour composer un vin soyeux et croquant. Le millésime 2007 aux arômes de fruits sauvages est idéal pour accompagner des viandes grillées au barbecue.



A. L.B

Ce vin est en vente à la Cave d'Angoulême, rue Ludovic-Trarieux. Tel: 05 45 68 17 21. Prix : 9,80 euros.

MUSIQUE

## Bono compose pour Spiderman



Bono et The Edge publieront lundi prochain la bande-originale qu'ils ont composée pour la très attendue comédie musicale Spiderman. Les 14 chansons de «Rise Above 1» ont toutes été co-écrites par les deux complices de U2. La première de «Spiderman : Turn off the dark», dont le rôle-titre est incarné par Reeve Carney, doit avoir lieu mardi prochain à Broadway.

## Lenny Kravitz en tournée

Lenny Kravitz sera en tournée en France cet automne dans la foulée de la sortie, le 22 août, de son nouvel album «Black and White America». Cet album, le premier en trois ans, est annoncé comme une «fusion entre des influences rock et funk». Il a été enregistré aux Bahamas et à Paris par Lenny Kravitz qui l'a produit et arrangé. Le chanteur sera en concert en France du 15 octobre (Amiens) au 29 novembre (Paris Bercy). Le musicien, qui a récemment fait une apparition dans le film «Precious», incarnera prochainement le rôle de Cinna dans l'adaptation cinématographique du roman de Suzanne Collins «The Hunger Games».