

[Qui sommes nous?](#) [Commentaires](#) [Liens](#) [Archives](#) [Contact](#)

Navigation

- Notre propos
- Accueil
- Les Brèves
- Escapades
- Escapades chez nos voisins
- Quoi de neuf à Paris ?
- Actu-régions
- Jardins, parcs et zoos
- Châteaux
- Eglises et abbayes
- Musées
- Sites divers
- Insolites
- Gîtes et chambres d'hôtes
- Hôtels et hôtels-restaurants
- Restaurants
- Expositions et salons**
- Festivals et fêtes
- Gourmandises
- Savoir-faire
- Tendances
- Vins et alcools
- Météo
- Mentions légales

Monet intime, photographies de Bernard Plossu au Musée des Impressionnistes de Giverny

C'est le regard d'un photographe sur le quotidien de Claude Monet : sa maison, ses meubles, son atelier, les objets qui l'entouraient et, bien sûr, les jardins. Un regard particulier, intimiste, débarrassé des artifices techniques qu'offre la photographie avec ses différents outils. Bernard Plossu, Grand Prix National de la Photographie en 1988, utilise 2 appareils reflex, un pour la couleur, l'autre pour le noir et blanc. Les deux ont un objectif de même focale, 50m/m, qui se rapproche le plus de la vision humaine. Se plaçant dans la peau de Claude Monet dans sa maison de Giverny, Bernard Plossu a tenté de restituer la vision qu'avait le peintre de son environnement immédiat. Une démarche originale que le Musée des Impressionnistes de Giverny a voulu saluer avec cette belle exposition présentée jusqu'au 31 octobre 2012.

[Abonnez-vous aux flux rss](#)

[Galerie Photos](#)

[Phonothèque](#)



Texte et photos : Guy Riboreau d'après les photos originales de Bernard Plossu ©

Si photographier un photographe présentant ses oeuvres est aisé, photographier les photos de l'auteur pose de délicats problèmes de reflets et de cadrage. Dans le cas présent, l'exercice est d'autant plus difficile qu'une approche impressionniste a été évidemment retenue par **Bernard Plossu** pour décrire l'univers de **Claude Monet**. Lors des prises de vues, pendant les tirages (superbement réalisés au charbon par le grand spécialiste qu'est **Pierre Fresson**), c'est la matité et un léger grain qui ont été retenus.

Parfois, un soupçon de flou entre dans la composition rendant difficiles les choix du reporteur. Qu'on en juge :



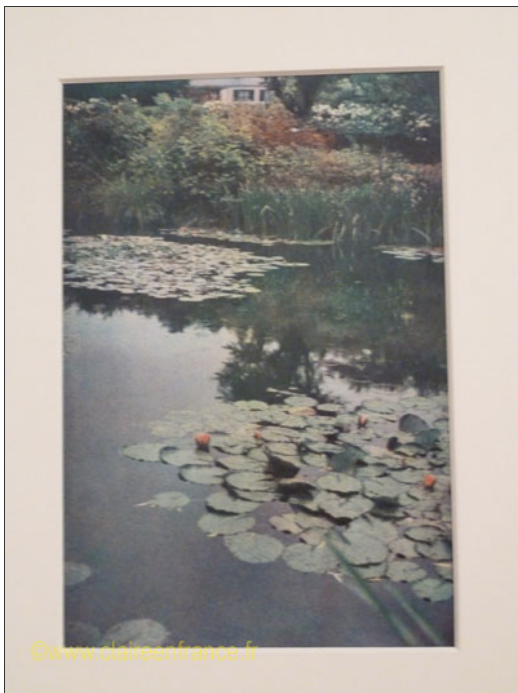
Salle à manger de Monet



Cabinet de toilette de Claude Monet



Brouette dans le jardin



Les nymphéas et la maison



L'exposition présente 60 photographies inédites réalisées durant l'hiver 2010 et le printemps 2011. La plupart sont en couleur mais on en compte quelques unes en noir et blanc. "*Ici, je sens Monet et j'apprends à l'aimer en le comprenant*" dira **Bernard Plossu**. Le photographe a travaillé en étroite collaboration avec les équipes du **Musée des Impressionnistes** de **Giverny** dont le directeur, **Diego Candil**, lui avait passé commande.



Diego Candil et Bernard Plossu

Un beau catalogue "*Monet intime*" a été réalisé en co-édition avec **Filigrane Editions** prolonge l'exposition qui va s'intégrer aux collections du Musée. A noter que **Bernard Plossu** est également à l'affiche de l'**Abbaye de Jumièges** dès le 15 juin et jusqu'au 30 septembre avec un autre thème "*L'odeur du buis*". Ce sont 39 tirages en noir et blanc réalisés à partir de ses photos lors d'une promenade dans le parc de l'Abbaye.



Bernard Plossu est né au **Sud-Vietnam** en 1945. Il a beaucoup voyagé et séjourné à l'étranger. Auteur de nombreux livres, boursier de la **Villa Médicis**, il expose souvent ses photos en **France** et à l'étranger.

Musée des Impressionnistes

99 rue Claude Monnet
27620 **Giverny**
02 32 51 94 65
www.mdig.fr

Abbaye de Jumièges

76480 **Jumièges**
02 35 37 24 02
abbaye-de-jumieges@cg76.fr

Filigranes Editions

22 rue du Faubourg du Temple
75011 **Paris**
01 43 42 48 15
www.filigranes.com

Créé le : 07/06/2012 - Mise à jour : 07/06/2012

Commentaire (0) - Laisser un commentaire

[Retour au sommaire](#)

[article suivant >>](#)

© Claire en France
Création - Référencement - Hébergement par pratikmedia

Actu-régions : ce qui vous attend en 2012 / Vibrante Bilbao / Le temps d'un week-end ou d'un court séjour, Tours mérite bien une escapade / Rétrospective Fritz Lang à la Cinémathèque de Paris : Lang tous azimuts / Escapade à La Chaux-de-Fonds (Suisse) / Le Château de Berne à Lorgues (Var) : un "Relais et Châteaux" dans les vignes de Provence / Ouverture du Musée Bonnard au Cannet (Alpes Maritimes) / Ouverture du Musée Lalique / Séjour week-end à Honfleur / Le Concours Pâtisserie-confiserie du Meilleur Ouvrier de France 2011 / Truffe au vent en Pays Cathare / Le cocktail, c'est tout un art... / Escapade en Limousin / Le Havre, Musée Malraux - Impressionniste et impressionnant... / Escapade à Provins / Escapade au Havre / Abbaye Royale de Fontevraud : 9 siècles d'histoire à (re)découvrir / Escapade à Lyon / Visite d'un sous-marin nucléaire : Le Redoutable, c'est à Cherbourg, CITE DE LA MER / La Cité de la Mer à Cherbourg : pour apprendre et se divertir / Savoir-faire et faire-savoir

Claire en France aime bien recevoir vos avis et suggestions. N' hésitez pas ! Le formulaire de contact et les espaces commentaires sont là pour cela

[Mentions légales](#)

