

DOSSIER DE PRESSE

André Mérian

Ouest

Vernissage

Le samedi 19 janvier 2013 de 16h à 19h

Exposition du samedi 19 janvier au samedi 23 février 2013

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Et sur rendez-vous

Signature du catalogue d'exposition *Ouest*, édité par Filigranes

Samedi 19 janvier à partir de 16 heures

Nous avons le plaisir de vous inviter à la troisième exposition d'André Mérian que nous organisons à la galerie.

Après ses séries aux Pays Bas et en Syrie, c'est désormais en France et plus précisément en Bretagne, qu'André Mérian prolonge son travail sur les zones périurbaines, sur les frontières entre ville et périphérie. Pavillons de banlieue, routes et voitures peuplent l'espace de ces images, dans lesquelles on retrouve les problématiques de la photographie de paysage telle qu'on la connaît depuis *New Topographics*.

Il y poursuit la réflexion sur l'évolution du paysage qu'il mène depuis une dizaine d'années, relevant les signes d'une urbanisation universelle de plus en plus importante.

Contact presse : Françoise Morin
Tel : 01 78 94 03 00
Email : contact@lesdoucheslagalerie.com

Les Douches la Galerie
5, rue Legouvé 75010 Paris
Métro République ou Jacques Bonsergent
www.lesdoucheslagalerie.com

Ouest

Yffignac, mai 2009, Côtes d'Armor

60 cm x 43 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 7 exemplaires



Baud, avril 2010, Morbihan

60 cm x 43 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 7 exemplaires



Saint -Jacques de La Lande, juin 2009, Ile et Vilaine

60 cm x 43 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 7 exemplaires



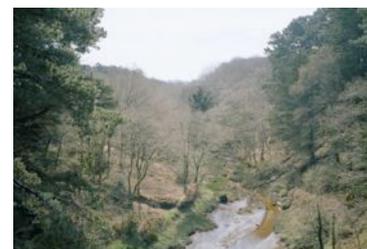
Perros-Guirec, mai 2010, Côtes d'Armor

60 cm x 43 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 7 exemplaires



Le Pouldu, juillet 2007, Finistère

60 cm x 43 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 7 exemplaires



Cancale, juin 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Saint-Malo, mai 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Saint-Malo, mai 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Binic, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Saint Quay – Portrieux, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Kervignac, avril 2010, Morbihan

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Landerneau, mai 2009, Finistère

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Armorique Parc Bégard, juin 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Pointe du Van Baie des Trépassés, mai 2010, Finistère

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Routes près de Locminé, avril 2010, Morbihan

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Bégard, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Perros-Guirec, avril 2010, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Le Val André, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Plouha, juillet 2007, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Ploemeur, juillet 2007, Morbihan

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Erquy, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Le Rheu, novembre 2008, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Le Rheu, novembre 2008, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12 exemplaires



Abbaye de Beauport, novembre 2008, Côtes d'Armor
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Aire d'autoroute Châteaubourg, novembre 2008, Ile et Vilaine
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Plérin, novembre 2008, Côtes d'Armor
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Cap Fréhel, novembre 2008, Côtes d'Armor
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Périphérie de Saint-Brieuc, novembre 2008, Côtes d'Armor
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Périphérie de Saint Brieuc, novembre 2008, Côtes d'Armor
25 cm x 18 cm
Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires
Somerset réalisé par Sten Lena
Edition de 12 exemplaires



Lorient, juillet 2007, Morbihan

25 x 18 cm

Tirage numérique sur papier fine art et encres pigmentaires

Somerset réalisé par Sten Lena

Edition de 12



©André Mérian/Courtesy Les Douches La Galerie

André Mérian

Né en 1955, vit et travaille à Marseille

Expositions personnelles (sélection)

- 2013 :** *Ouest*, Les Douches La Galerie
- 2012 :** *Ouest*, Artothèque de Vitré
Narratives and Narrative forms, série “Wonderful Space”, festival de Lianzhou, Chine
- 2011 :** *Land*, 33^{ème} Estivales Photographiques, L’Imagerie Lannion
- 2010 :** *Syrie*, Encontros da Imagem, Transmutations du paysage, Musée Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 2009 :** *Land*, Les Douches la Galerie, Paris
Esthétiques Urbaines, Le Château d’Eau, Toulouse
Land, Les Douches La Galerie, Paris
Syrie, Rencontres photographiques, Arles, Nominé au Prix Découverte
Regards croisés, Musée International de la parfumerie, Grasse
- 2008 :** *Land*, Maison Descartes, Institut Français des Pays-Bas, Amsterdam
The Statement, Urbi&Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan
Entre sable et ciel, Galerie du Château d’Eau, Toulouse
The Statement, Galerie du Théâtre de la passerelle, Gap
- 2007 :** *Avant travaux*, Centre Méditerranéen de la photographie, Bastia
Syrie, 7^{ème} édition des journées de la photographie, Damas
- 2006 :** *The Statement*, projection, FAS Berlin – Academie Allemagne
The Statement, Couvent des Récollets, Paris
- 2005 :** *The Statement*, Maison de l’architecture et de la ville, Marseille
Images et regards croisés, musée international de la parfumerie, Grasse
- 2004 :** *The Statement*, galerie de Visu, Marseille
- 2003 :** *Ouest Vision*, Agnès B, Aix-en-Provence
- 2002 :** *Le Temps d’une chaleur*, galeries de la Fnac en France

Expositions collectives (sélection)

- 2013 :** *Les choses de ce côté du monde*, Mucem/MP 2013, Marseille
- 2012 :** *C’est si pratique*, tout communique, série Home Box, Les Modillons, Vindelle
Corsica, Collection du centre méditerranéen de la photographie, Scène Nationale, Le Moulin du Roc, Niort

- 2011 :** *Collection du Château d'eau*, Hôtel de ville, Castanet-Tolosan
Real, Septembre de la photographie, Atelier Soardi, Nice
C'est le moment d'emprunter, Acquisitions de l'artothèque d'Annecy
Captures, OÙ , lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille
Et plus si affinités..., Collection de l'Artothèque de Caen
Première de couverture, Bibliothèque de Colmar
Panorama sur les 20 ans d'une collection photographique, Espace Diamant, Ajaccio
Exposition collective, FRAC PACA, Marseille
- 2010 :** *South*, Espace Rétine Argentine, Marseille
Land, Summer of Photography, galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
Paysages sensibles, MuCEM Marseille
Première de couverture, Médiathèque de Sélestat, France
Artothèque 2010 les Acquisitions, Artothèque d'Angers
Caochangdi, Photospring festival 2010 – Arles in Beijing, Centre d'art
Three shadows, Pékin – projection des nominés au prix découverte, Pékin, Chine
- 2009 :** *One More Reality Careof*, La Fabbrica del Vapore, Milan, Italie
- 2007 :** *Photosynkria*, Institut Français de Thessalonique, Grèce
Olympic Mix Marseille, exposition carte blanche Frac PACA, Maison des Arts de Créteil
Paris Photo, Carrousel du Louvre, galerie van Kranendonk
Exposition inaugurale des Douches la Galerie, Paris
7^{ème} édition des journées de la Photographie de Damas, Syrie
- 2006 :** *Images d'un Territoire*, galerie du centre culturel Una Volta, Bastia, Corse
La Crau, Centre Culturel Marcel Pagnol, Bures-sur-Yvette
La Crau, Espace Van-Gogh, Arles
In Between, galerie van Kranendonk, La Haye, Pays-Bas
- 2005 :** *Limite(s) dans la ville*, galerie OÙ, Marseille
Collection du centre méditerranéen de la photographie de Bastia, Citadelle de Saint-Florent, Bastia
- 2003 :** *Vue sur la Méditerranée*, centre des Arts Visuels de Coimbra,
Regards sur l'Agglomération Bastiaise, Una Volta, Bastia
- 2002 :** *D'un Destin l'autre*, Maison des architectes, Marseille

Editions (sélection)

- 2012 :** *Ouest*, texte de Damien Sausset, Filigranes Editions
Première de couverture, Edition Le Collectif Chambre à part
- 2010 :** *Land*, texte de Damien Sausset, Editions Ville Ouverte
Transmutations du paysage, Editions encontros da imagem, Braga, Portugal
Paysages sensibles, Editions du MuCEM
- 2009 :** *Syrie*, texte de Bernard Millet, Images en Manœuvres Editions
Les Rencontres d'Arles Photographie 2009, Actes Sud Editions
- 2006 :** *The Statement*, texte François Bazzoli, Editions Images en Manoeuvres
- 2005 :** *Images d'un Territoire*, 10 ans de commandes photographiques en Corse,
co-édition Albiana-CMP
- 2004 :** *La Crau*, texte Natacha Pugnier, photographies Brigitte Bauer, Laurent
Dejente, André Forestier, François Landriot, Mylène Malberti, André Mérian,
Images en Manoeuvres éditions
- 2002 :** *Aux bords de la fin*, texte de François Seigneur, Images en Manoeuvres
éditions
- 2001 :** *D'un destin l'autre*, Marseille. La manufacture des tabacs de la Belle de Mai,
photographies André Forestier, François Landriot, André Mérian, textes de
Robert Pujade, François Seigneur et Philippe Mioche, Images en Manoeuvres
éditions
- 1999 :** *Paravents de Pluie*, textes d'Yves Simon, Filigranes Editions

Collections Publiques

Artothèque de la Roche-sur-Yon/Artothèque d'Annecy/Artothèque de Caen/Artothèque
d'Angers/Galerie du Château d'Eau Toulouse/Galerie du Théâtre des la Passerelle, Gap/Musée
International du Parfum, Grasse/Maison de l'Architecture et de la Ville, Marseille/Archives
Municipales de la ville de Marseille/Fonds communal d'Art Contemporain de la Ville de
Marseille/Centre Méditerranéen de la Photographie en Corse, Bastia/Musée de Pont-
Aven/Ville de Bastia/ Galerie Le Lieu, Lorient/Ville de Quimperlé, Novembre
photographique/Les Imagiques, Langon