

La nouvelle collection Cahiers coéditée par l'Atelier de Visu et Filigranes
Des cahiers carnets



Cela ressemble à un Moleskine, tendance écolo. La nouvelle collection *Cahiers* coéditée par l'Atelier de Visu (Marseille) et Filigranes (Trézélan) offre un toucher velouté et des bords arrondis d'une grande sensualité. L'intérieur est moins doux, tout entier consacré à l'univers des photographes Arja Hyytiäinen et Ali Taptik qui dévoilent l'intimité de leurs recherches. La mise à nu du *process* de chacun opère comme un miroir sans fard. La Finlandaise **Arja Hyytiäinen** a préféré puiser dans sa propre collection de carnets plutôt que de prolonger de manière éditoriale sa résidence d'auteure à Marseille : dans un foisonnement anarchique de croquis, d'esquisses, de notes, de biffures et de ratures, l'opus se fiche pas mal de la chronologie pour ne garder des années 2002/2011 que leur tumultueuse effervescence créative. Ici, le carnet est un journal de vie et un laboratoire d'expérimentation. Avec **Ali Taptik**, le tri des données est cartésien, la maquette rigoureuse, les informations factuelles : exceptée la première page manuscrite où l'on déchiffre «*Je suis un photographe d'Istanbul en Turquie*» et «*C'est un projet personnel*», le cahier alterne photos, textes, post-it, extraits de notes empruntées à internet, planche-contact, échanges d'e-mails. Une sorte de compilation méthodique de supports de réflexion et de recherche qui laisse peu de place à l'univers photographique, mais qui dévoile une part de son ordinateur... Dans les deux cas, de vrais outils pour voir l'envers de la photo.

MARIE GODFRIN-GUIDICELLI

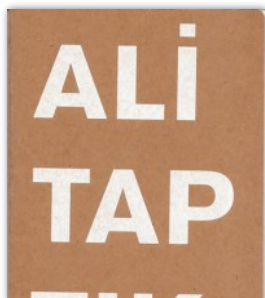
Janvier 2013

Arja Hyytiäinen

Cahier n°1, Anglais/français, 64 p., 16 €

Ali Taptik

Cahier n°2, anglais/français, 64 p., 16 € (disponible en mars 2013)





Marie Godfrin-Guidicelli | Mis en ligne le Mardi 22 janvier 2013 ·