



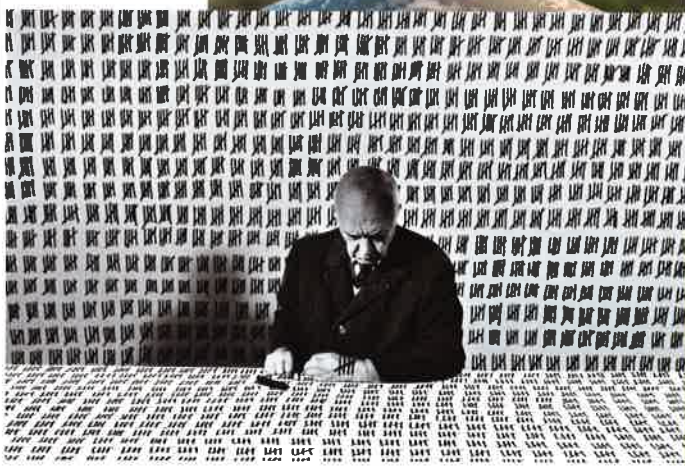
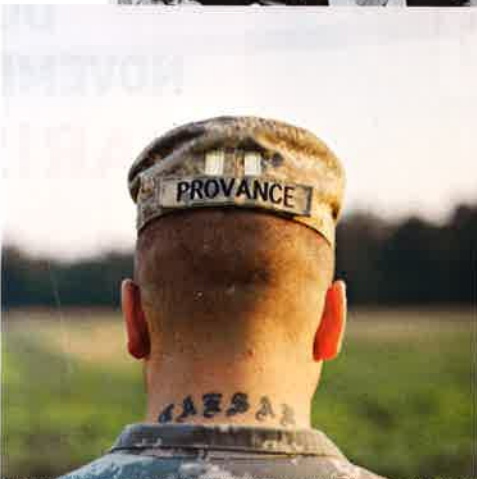
JADIS ET DAGUERRE
 par **Erwin Blumenfeld**
 L'autobiographie illustrée
 du célèbre photographe
 de mode américain,
 éprouvée depuis dix ans, fait
 peau neuve. Traduite plus
 fidèlement, elle captive.
 Ed. Textuel, 352 p., 35 euros.
 Disponible le 16 octobre.

© The Estate of Erwin Blumenfeld.

THE GREY LINE
 par **Jo Metson Scott**

Dix ans après
 l'Irak, des soldats
 anglais et américains
 parlent à cœur
 ouvert. Leur esprit a
 basculé: combattre
 pour leur patrie
 ne les guide plus.
 Devant l'objectif,
 ils témoignent.
 A leurs photos
 s'ajoutent
 des confessions:
 lettres, mots intimes.
 Ed. Dewi Lewis, 122 p.,
 30 livres. En anglais.

© Jo Metson Scott / Dewi Lewis Publishing.



FAIRE DE SON MIEUX et LORSQUE LE VENT VIENDRA par **Gilbert Garcin**

Depuis quatorze ans, *Filigranes* suit les aventures de Mister G,
 retraité propulsé sur la scène internationale grâce à ses aphorismes
 photographiques. Son œuvre est aujourd'hui regroupée en deux volumes.
 Ed. Filigranes, 72 p., 30 euros. En français et en anglais.
 «Lorsque le vent viendra», le second volume, sera disponible le 5 octobre.

© Galerie Lou Filles de Galvaire.

e book KODACHROME de **Luigi Ghirri**

Régulièrement, les éditions Mapp font revivre un livre
 épuisé. Publié en 1978, le travail de ce photographe transporte
 le lecteur dans le quotidien d'une Italie baignée de lumière.
 Ed. Mapp, 7,99 euros. En français et en allemand.

LAND OF CUSH par **Cédric Gerbehaie**
 Après le Congo, le brillant photographe belge a choisi
 le Soudan du Sud. Toujours avec la même clairvoyance, son regard
 profond observe un pays oublié, parmi les plus pauvres de la planète.
 Ed. Le Bec en l'Air, 96 p., 30 euros. En français et en anglais.

© Cédric Gerbehaie / VU.



UNE HISTOIRE AMÉRICAINE
 par **Gordon Parks**

«Life», la FSA,
 Hollywood...
 Le légendaire
 photographe de Mag-
 num revient sous le
 feu des
 projecteurs pour
 son centenaire
 posthume, avec un bel
 ouvrage abordable.
 Ed. Actes Sud,
 240 p., 30 euros.
 Disponible aussi
 «Gordon Parks», coll.
 Photo Poche, n° 147, éd. Actes
 Sud, 160 p., 13 euros.
 © The Gordon Parks Foundation / Courtesy The
 Gordon Parks Foundation.



FLEURS JAPONAISES
 par **Ogawa Kazumasa**

Ce petit livre est une
 réédition de celui
 d'Ogawa
 Kazumasa (1860-1929),
 publié en 1896. Armé de
 son pinceau, ce pionnier
 de la photo japonaise
 a peint ses images,
 cherchant
 à reproduire le carmin
 d'un volubilis, l'ocre
 d'un chrysanthème ou
 le blanc crème d'un lys.
 Coéd. J. Paul Getty
 Museum
 et 5 Continents éditions,
 48 p., 14,95 euros.

© Ogawa Kazumasa / 2013, J. Paul Getty Trust.

