



**JADIS ET DAGUERRE**  
par Erwin Blumenfeld

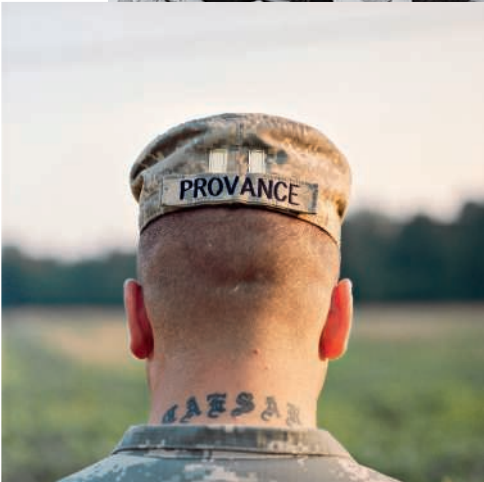
L'autobiographie illustrée du célèbre photographe de mode américain, épuisée depuis dix ans, fait peau neuve. Traduite plus fidèlement, elle captive. Ed. Textuel, 352 p., 35 euros. Disponible le 16 octobre.

© The Estate of Erwin Blumenfeld.

**THE GREY LINE**  
par Jo Metson Scott

Dix ans après l'Irak, des soldats anglais et américains parlent à cœur ouvert. Leur esprit a basculé : combattre pour leur patrie ne les guide plus. Devant l'objectif, ils témoignent. A leurs photos s'ajoutent des confessions : lettres, mots intimes. Ed. Dewi Lewis, 122 p., 30 livres. En anglais.

© Jo Metson Scott / Dewi Lewis Publishing.



**FAIRE DE SON MIEUX et LORSQUE LE VENT VIENDRA** par Gilbert Garcin

Depuis quatorze ans, Filigranes suit les aventures de Mister G, retraité propulsé sur la scène internationale grâce à ses aphorismes photographiques. Son œuvre est aujourd'hui regroupée en deux volumes. Ed. Filigranes, 72 p., 30 euros. En français et en anglais. « Lorsque le vent viendra », le second volume, sera disponible le 5 octobre.

© Galerie Les Filles du Calvaire.

**e-book KODACHROME** de Luigi Ghirri

Régulièrement, les éditions Mapp font revivre un livre épuisé. Publié en 1978, le travail de ce photographe transporte le lecteur dans le quotidien d'une Italie baignée de lumière. Ed. Mapp, 7,99 euros. En français et en allemand.

**LAND OF CUSH** par Cédric Gerbehaye

Après le Congo, le brillant photographe belge a choisi le Soudan du Sud. Toujours avec la même clairvoyance, son regard profond observe un pays oublié, parmi les plus pauvres de la planète. Ed. Le Bec en l'Air, 96 p., 30 euros. En français et en anglais.

© Cédric Gerbehaye / VU'.



**UNE HISTOIRE AMÉRICAINE**  
par Gordon Parks

« Life », la FSA, Hollywood... Le légendaire photographe de Magnum revient sous le feu des projecteurs pour son centenaire posthume, avec un bel ouvrage abordable. Ed. Actes Sud, 240 p., 30 euros. Disponible aussi « Gordon Parks », coll. Photo Poche, n° 147, éd. Actes Sud, 160 p., 13 euros. © The Gordon Parks Foundation / Courtesy The Gordon Parks Foundation.

**FLEURS JAPONAISES**  
par Ogawa Kazumasa

Ce petit livre est une réédition de celui d'Ogawa Kazumasa (1860-1929), publié en 1896. Armé de son pinceau, ce pionnier de la photo japonaise a peint ses images, cherchant à reproduire le carmin d'un volubilis, l'ocre d'un chrysanthème ou le blanc crème d'un lys. Coéd. J. Paul Getty Museum et 5 Continents éditions, 48 p., 14,95 euros. © Ogawa Kazumasa / 2013, J. Paul Getty Trust.

