

PHOTOGRAPHIE  
LIVRES  
**SUMMERTIME**  
ARLES  
2015

Du **6 au 12 juillet 2015** à la **Bourse du travail**

L'association **Regards & Mémoires** invite six éditeurs pendant la semaine d'ouverture des **Rencontres d'Arles**

**Arnaud Bizalio Éditeur / Ediciones Anómalas**  
**Le Bec en l'air éditions / Enric Montes**  
**Filigranes / Éditions Loco**



Arnaud Bizalio Éditeur



Filigranes Éditions

le bec en l'air





# ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Contact sur place : Arnaud Bizalion  
www.arnaudbizalion.fr

Je développe une édition de création dans le champ de l'art et de la photographie contemporaine et suis à la recherche de la perfection du couple sens et forme, considérant que le livre est le prolongement de la pensée des auteurs. Je privilégie une écriture plasticienne et esthétique articulée autour du sens que chaque artiste donne à son œuvre et accompagne les artistes dans l'univers magique du livre afin que celui-ci porte les subtiles valeurs de leur création. Chaque ouvrage est construit à plusieurs mains, auteur, écrivain, traducteur, graphiste, correcteur, fabricants, éditeur faisant équipe pour le meilleur de l'art.  
Arnaud Bizalion

**Eric Bourret**

*Dans la gueule de l'espace*



I am developing a creative edition in the fields of contemporary art and photography, seeking to find the perfect combination of form and meaning, while considering books as the extension of an author's thoughts. I privilege writing whose visual and aesthetic sense is articulated around the meaning that every artist gives to his work, and I accompany the artists into the magical universe of books to ensure that each book represents the subtle values of their creation. Each work is constructed from multiple hands, authors, writers, translators, graphic designers, proofreaders, manufacturers and editors teaming together for the betterment of art.

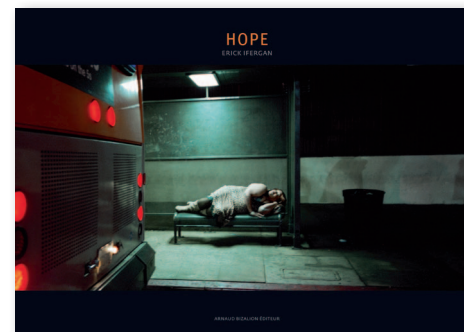
**Brenda Hoffman**

*La Promenade de Rilke*



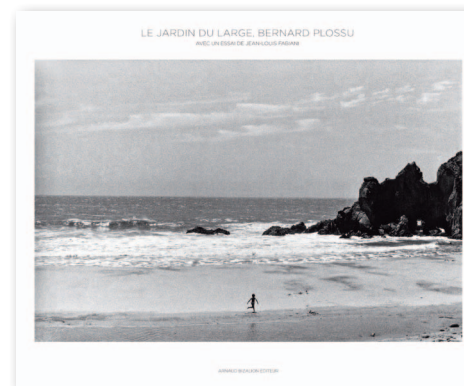
**Erick Ifergan**

*Hope*



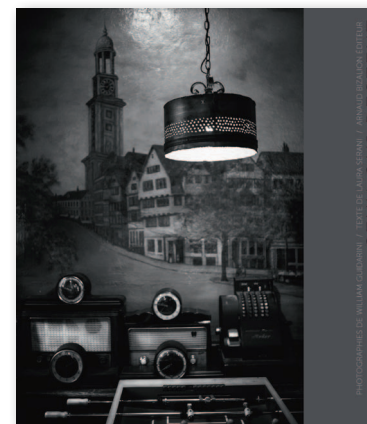
**Bernard Plossu**

*Le Jardin du large*



**William Guidarini**

*Ceux qui restent*



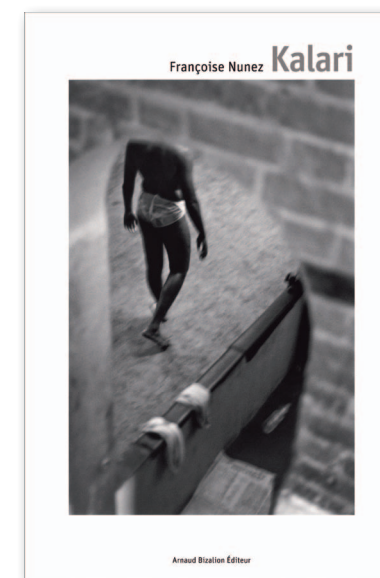
**Pia Elizondo**

*Songe d'oubli*



**Françoise Nunez**

*Kalari*



# EDICIONES ANÓMALAS

Contact sur place : Montse Puig  
www.edicionesanomalas.com

Ediciones Anómalas est une maison indépendante dédiée à la photographie, fondée en 2012 et établie à Barcelone. Elle est née de la volonté d'offrir au public des livres indispensables qui tous tentent de suggérer plus que de raconter.

Nos publications ont cependant un point commun : une exigence de qualité des propositions à travers le regard d'auteurs et la création de livres qui, à chaque fois, deviennent un objet singulier.

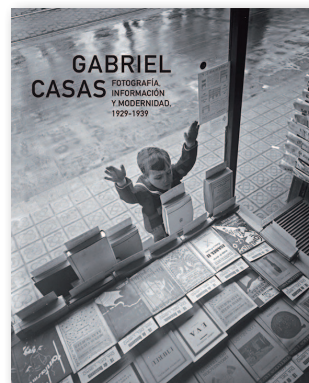


Created in 2012 and established in Barcelona, Ediciones Anómalas is an independent publishing house dedicated to photography. Ediciones anomalas has been borned to give to the public some books which suggest more than telling.

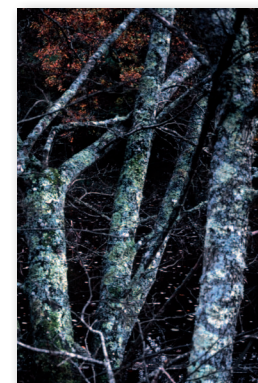
Nevertheless, our publications have in common : a quality exigences through authors keen eyes and a book creation which, each time, becomes a singular artefact.

**Salvi Danés**  
*Transmontanus*

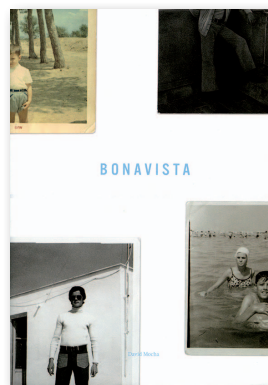
**Gabriel Cases**  
*Fotografía, información y modernidad*



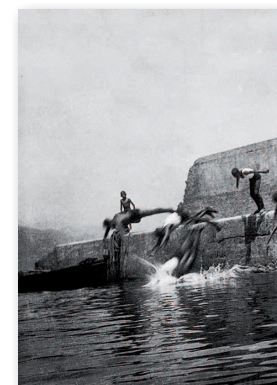
**Laëtitia Donval**  
*En surface*



**David Mocha**  
*Bonavista*



**El Cíclope Mecánico**  
*El Frente*



**Cristóbal Hara**  
*Los ensayos banales 1 Archipiélago*



**Cristóbal Hara**  
*Los ensayos banales 2 Al Escondite*



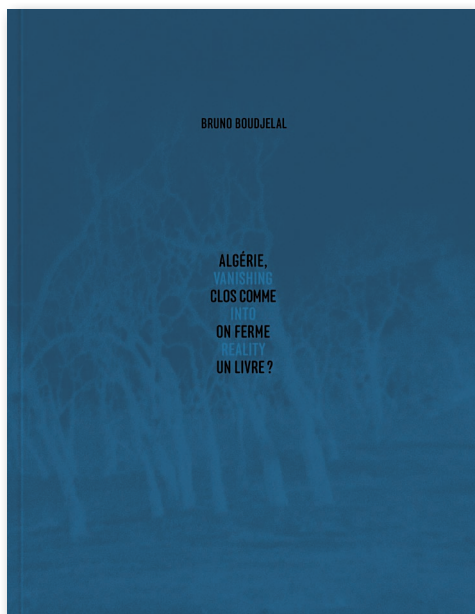
# LE BEC EN L'AIR ÉDITIONS

Contact sur place : Fabienne Pavia  
www.becair.com

Créé en 1999, Le Bec en l'air est un éditeur indépendant installé à Marseille, à la Friche La Belle de Mai. Un point commun réunit la plupart du temps nos publications : le dialogue entre l'image et le texte, entre photographie et récit, à travers une mise en page contemporaine et des photographies d'auteur. Au fil des ans, le catalogue — qui compte plus de 130 titres — s'enrichit d'écritures photographiques variées qui trouvent néanmoins une cohérence éditoriale : la photographie comme outil de questionnement du monde contemporain, qu'il s'agisse de préoccupations documentaires, esthétiques ou intimistes.

**Bruno Boudjelal**

*Algérie, clos comme on ferme un livre ?*



Founded in 1999, Le Bec en l'air is an independent publisher based in Marseille and sets up in La Friche La Belle de Mai.

Most of our publications share a common trait, which is the dialog between image and text or between photography and narrative, through a contemporary layout and auteur photography.

Our catalogue - which contains more than 130 titles - has grown by welcoming varied photographic writings over time which nevertheless have built up an editorial consistency: photography perceived as a tool for questioning the contemporary world, whether it be driven by a documentary, an aesthetic or an intimate purpose.

**Cédric Gerbehaye**

*D'entre eux*



**Bieke Depoorter**

*Sète#15 (ImageSingulières)*



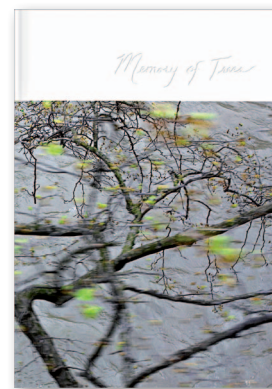
**Jean-Luc Bertini & Olivier Rolin**

*Solovki, la bibliothèque perdue*



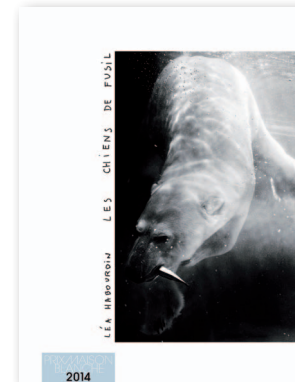
**Kathryn Cook**

*Memory of Trees*



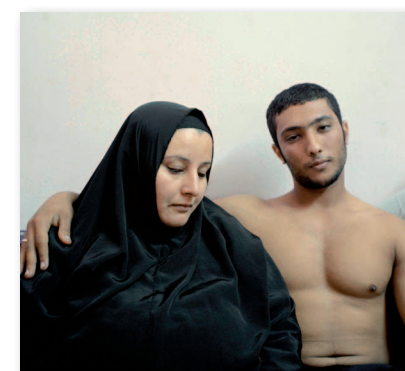
**Léa Habourdin**

*Les Chiens de fusil (Prix Maison-Blanche)*



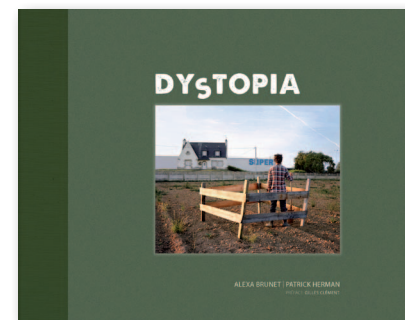
**Denis Dailleux**

*Mères et fils*



**Alexa Brunet & Patrick Herman**

*Dystopia*

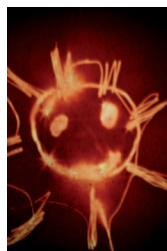
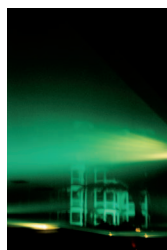
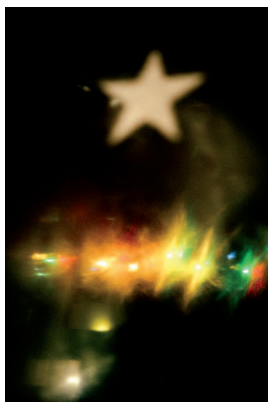
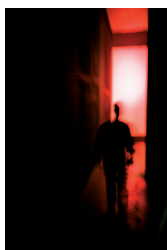


# ENRIC MONTES

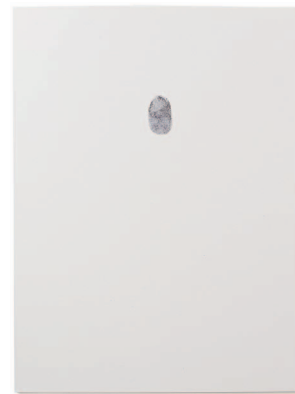
Contact sur place : Enric Montes  
www.enricmontes.com

Après une vie liée à la photographie, en 2009 il a créé sa maison d'édition pour publier ses propres projets. Les livres d'Enric génèrent un univers d'images qui donnent à la vie quotidienne et à ses formes d'autres sens, en dehors de l'ordinaire. Ils ont une apparence et des proportions qui se rapprochent plus des livres de poèmes que des livres de photographie. Ce sont des livres plein de recherche, dans laquelle chaque image pourrait être le prélude à une histoire, un conte ou une fable.

After a life in photography, in 2009 he created his publishing house to publish his own projects. Enric books generate a universe of images that give life and its forms other senses, outside the ordinary. They have an appearance and proportions that are closer to the books of poems as photography books. These are books full of research, in which each image could be the prelude to a story, a tale or a fable.



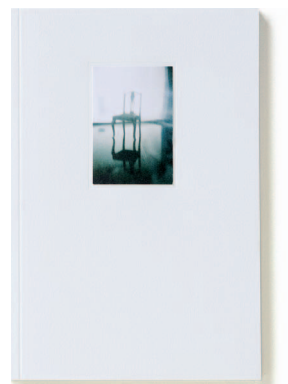
**Enric Montes**  
*20 ways to disappear*



**Enric Montes**  
*El domador de sueños*



**Enric Montes**  
*El eco de las cosas*



**Enric Montes**  
*El viaje vertical*



**Enric Montes**  
*Es por el azul crujiente*



ENRICMONTES.COM

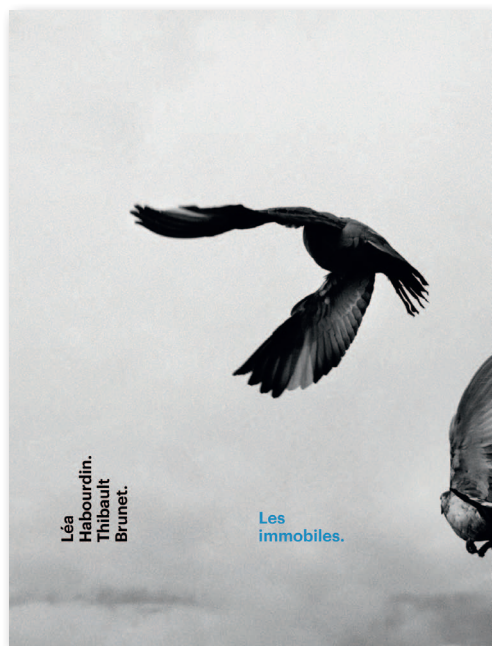
# FILIGRANES EDITIONS

Contact sur place : Patrick Le Bescont  
www.filigranes.com

Les éditions Filigranes poursuivent un cheminement original et audacieux pour s'être spécialisées dans l'édition photographique et l'édition d'artistes. Les choix éditoriaux vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondées il y a 27 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue compte 580 titres. La démarche éditoriale de Filigranes est de conjuguer, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres.

**Léa Habourdin / Thibault Brunet**

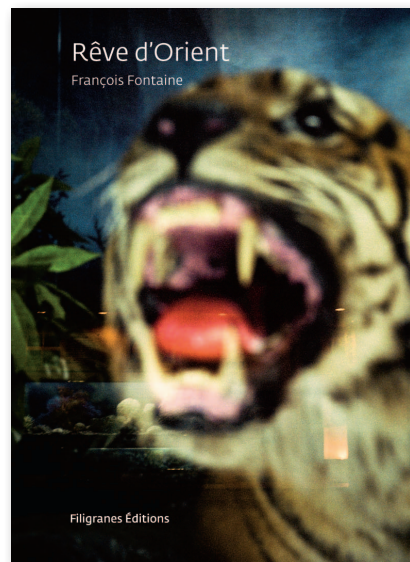
*Les Immobiles* (Carte blanche PMU 2014)



Filigranes Editions have a bold and original path to have specialized in publishing and editing photographic artists. The choices range from editorial writers to first books. Founded 27 years ago by Patrick Le Bescont, the catalog contains 580 titles. The editorial approach is to combine Filigranes, in books singular, image and writing, making cross eyes and sensitivities photographers authors, artists and writers, without exclusion of styles or genres.

**François Fontaine**

*Rêve d'Orient*



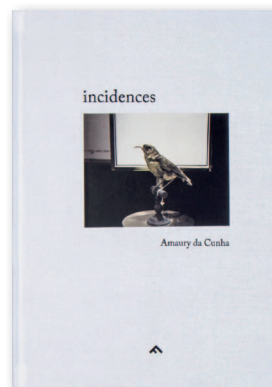
**Julien Magre**

*Troubles*



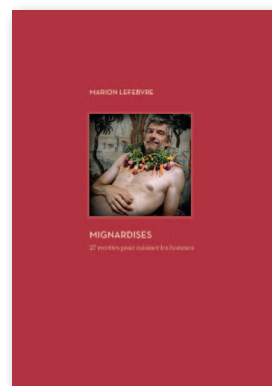
**Amaury da Cunha**

*Incidences*



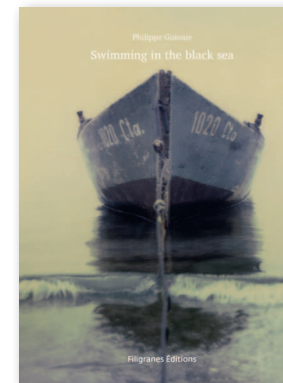
**Marion Lefebvre**

*Mignardises*



**Philippe Guionie**

*Swimming in the black sea*



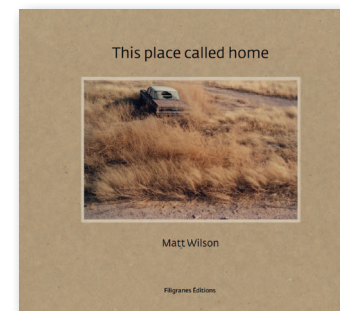
**Nicolas Comment**

*T(ange)r*



**Matt Wilson**

*This place called home*

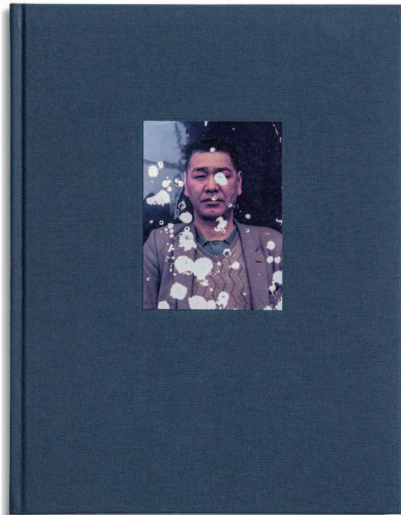


## ÉDITIONS LOCO

Contact sur place : Éric Cez  
www.editionsloco.com

Après plus de quinze années passées dans l'édition de livres de photographie et d'art, Éric Cez et Anne Zweibaum ont créé les éditions Loco en 2011. Avec près de 40 titres à notre catalogue, chaque ouvrage est conçu et fabriqué avec une attention particulière. Un livre est unique et doit traduire dans son fond et dans sa forme la particularité d'un propos, d'une œuvre et d'une aventure humaine.

**Carlos Lobo**  
*The Idea of Silence*

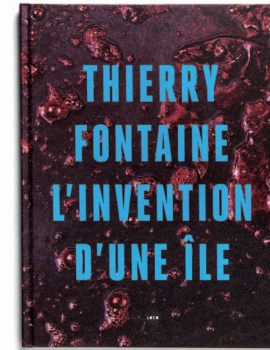


**Carlos Lobo**  
*Trough the Pale Dawn*



After more than fifteen years in the world of publishing, specializing in fine art and photography books, Éric Cez and Anne Zweibaum founded the imprint Les Éditions Loco, in 2011. Every book in our list of some 40 published titles is designed and produced with exquisite care. Each one is unique and is designed to ensure that it expresses, in both its content and its form, the originality of a point of view, an artist's work, and a human adventure.

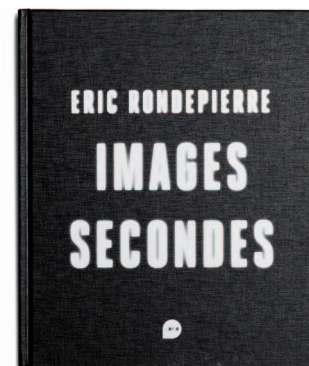
**Thierry Fontaine**  
*L'invention d'une île*



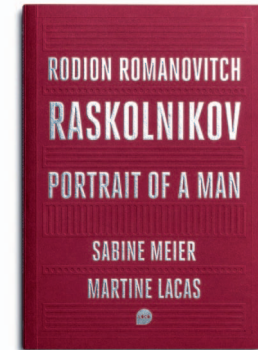
**Florence Chevallier**  
*Toucher Terre*



**Éric Rondepierre**  
*Images secondes*



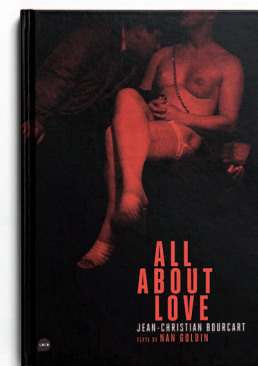
**Sabine Meier**  
*Raskolnikov*



**Anne Favret & Patrick Manez**  
*Les Arpenteurs*



**Jean-Christian Bourcart**  
*All About Love*







# NUIT DE LA ROQUETTE

Jeudi 9 juillet à partir de 19h30

## Rue Croix-Rouge (côté Rhône)

Repas sur inscription et projections (éditeurs)

Inscriptions au 06 12 11 12 21

Depuis 2009, le quartier de la Roquette fait sa Nuit de l'image avec l'aide de la Ville, du comité de quartier, des artistes et des associations.

Au fil des ans, la spontanéité s'installe, tout en laissant place à l'imprévu.

Pour l'édition 2015, une quarantaine de lieux d'expositions, de projections, de performances, de concerts sont programmés.

Cette Nuit de la Roquette vous invite à déambuler dans ce quartier au gré des rencontres.

## SIGNATURES DE 17H30 À 21H

### Mardi 7 juillet

#### ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Michel Bourguet  
Pia Elizondo  
William Guidarini  
Erick Ifergan  
Vincent Jendly

#### FILIGRANES

Arnaud Claass  
Amaury da Cunha  
Christophe Goussard et  
Christophe Dabitch  
Benoît Luisière  
Julien Magre  
Catherine Poncin

#### ÉDITIONS LOCO

John Davis  
Carlos Lobo

#### LE BEC EN L'AIR

Frédéric Lecloux  
Dominique Méricard  
Jean-Pierre Moulères

### Mercredi 8 juillet

#### ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Michel Bourguet  
Pia Elizondo  
William Guidarini  
Lucie Jean  
Cécil Mathieu  
Françoise Nunez

#### LE BEC EN L'AIR

Alexa Brunet et  
Patrick Herman  
Frédéric Lecloux  
Les photographes  
de Circulation(s)

#### ENRIC MONTES

Enric Montes

#### FILIGRANES

Nicolas Comment  
Laëtitia Donval  
Philippe Guionie  
Léa Habourdin et  
Thibault Brunet  
Matt Wilson

#### ÉDITIONS LOCO

Thierry Fontaine  
Christine Ollier  
Yves Trémorin

### Vendredi 10 juillet

#### ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Éric Bourret  
Pia Elizondo  
Brenda Hoffman  
Cécil Mathieu  
André Mérian

#### EDICIONES ANÓMALAS

Israel Ariño

#### LE BEC EN L'AIR

Bruno Boudjelal  
Kathryn Cook  
Cédric Gerbehaye  
Léa Habourdin

#### ENRIC MONTES

Enric Montes

#### FILIGRANES

Sylvain Gouraud  
Pascal Grimaud  
Sara Imloul  
Emanuel Bovet  
Yusuf Sevinçli  
Laurent Millet  
Marion Poussier

#### ÉDITIONS LOCO

Florence Chevallier

### Samedi 11 juillet

#### ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Éric Bourret  
Brenda Hoffman  
Erick Ifergan  
Cécil Mathieu

#### EDICIONES ANÓMALAS

Israel Ariño  
Salvi Danés

#### LE BEC EN L'AIR

Bruno Boudjelal  
Cédric Gerbehaye  
Francis Jolly  
Paul-Louis Léger

#### FILIGRANES

Franck Déglise  
Marion Dubier-Clark  
François Fontaine  
Marion Lefebvre  
Jean Noël de Soye

#### ÉDITIONS LOCO

Sabine Meier

### Bourse du travail :

3 Rue Parmentier, Arles



### Ouverture :

mardi - samedi : 10h - 21h (jeudi 19h) / dimanche : 10h - 13h