

## Ovocyte I 37° 9

Valérie Villieu

Béatrice Roux



« Les photographies de Valérie Villieu représentent des corps, mais sont-ils des corps humains, ou faudrait-il parler plutôt de corpuscules, de particules anonymes dans un univers dépourvu de cohérence. Quel est ce lieu où se trouvent ces plis, ces courbes, ces lignes jamais très droites ? Reflets signifient rupture, passage/d'un état nous passons à autre chose. La photographie censée refléter le réel nest ici que prétexte à transformer, travailler celui-ci. Un corps entier enroulé, irreconnaissable ; ou bien un fragment de corps dont les plis marquent une frontière. Cette frontière est dédoublée par celle qui est instituée par le cadre. Le spectateur se trouve devant des surfaces, mais une profondeur surgit de la réflexion sur l'aspect ORGANIQUE (matériel si l'on veut) de tout travail de transformation, donc de production. Il y a une chair du monde dépassant la rationalisation langagière dun sujet créateur/spectateur observant un objet (le monde extérieur). »

*Steen Billejorgensen*

Parution 17/04/2000  
Collection Hors Collection  
Format 180 x 160

Broché par une reliure spirale  
15 photographies en couleurs sont imprimées en quadrichromie sur rhodoid (transparent)  
70 pages  
ISBN : 978-2-910682-90-3



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)