

Catherine Poncin
MONOGRAPHIE
Catherine Poncin

Paul Ardenne



« Photographe, Catherine Poncin ne l'est pas au sens strict. Son activité, en revanche, la qualifie bien mieux comme "post-photographe". Qu'entendre par là ? Catherine Poncin, plutôt que photographe, rephotographie. L'appareil-photo ne lui sert pas à capter la réalité, il n'a pas vocation à "écrire la lumière", nest jamais utilisé comme matériel de enregistrement de la réalité. Outil mécanique, en revanche, voué ici à l'emprunt, à l'appropriation : images déjà existantes, images appartenant au vaste territoire du monde trouvé, images disponibles dont la boîte noire va s'emparer et dont Poncin fera son bien photographique, par adoption. "De l'image par l'image", dit d'ailleurs l'artiste de sa méthode, avec sobriété. »
Extrait de la préface de Paul Ardenne

Parution	21/12/1999
Collection	Hors Collection
Format	245 x 220

Broché avec rabats
104 Photographies en bichromie
108 pages
ISBN : 978-2-910682-82-8

27 €

