

Et pourtant

COLLECTIF TITON

Collectif, Marielle Lemarchand



Emmanuelle Diancourt, Cyril Desombre, Jean-Jacques Fetet, Franck Dubois, Marta Le Du, Youcef

Hadj Moussaa

Visions de 6 photographes oscillant entre :

- Paysages nocturnes en couleur ou la nuit est plus propice aux sons sourd, le temps passe et ne se fige qu'au flou d'une pose.
- Paysages de bords de mer ou les sables s'imprègnent de pas pour disparaître lors de la prochaine marée haute.
- Paysages crépusculaires glissant sur la ligne d'horizon vêtu de vent et de frémissement de pluie, de soleil et de brume.
- Paysages humains d'intérieurs où il ne suffit pas de voir, il faut sentir, ressentir.
- Paysages vivants d'Inde entre documentaire et plastique.
- Paysages poétiques, mémoire de hasard, l'image qui s'imprime n'est en rien un souvenir il appartient à une réalité qui traverse au même instant.

Textes français et Tchèque

Parution

14/01/2000

Collection

Hors Collection

Format

130 x 170

Portefolio sous emboîtement

27 photographies couleur et noir et blanc

52 pages

ISBN : 978-2-910682-98-9



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com