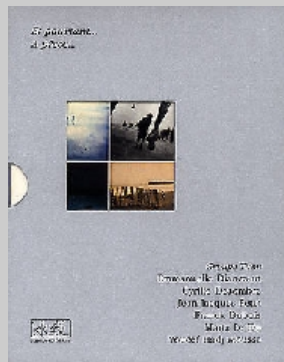


Et pourtant  
COLLECTIF TITON  
Collectif, Marielle Lemarchand



Emmanuelle Diancourt, Cyrille Desombre, Jean-Jacques Fetet, Franck Dubois, Marta Le Du, Youcef Hadj Moussaa

Visions de 6 photographes oscillant entre :

- Paysages nocturnes en couleur ou la nuit est plus propice aux sons sourd, le temps passe et ne se fige qu'au flou d'une pose.
- Paysages de bords de mer ou les sables s'imprègnent de pas pour disparaître lors de la prochaine marée haute.
- Paysages crépusculaires glissant sur la ligne d'horizon vêtu de vent et de frémississement de pluie, de soleil et de brume.
- Paysages humains d'intérieurs ou il ne suffit pas de voir, il faut sentir, ressentir.
- Paysages vivants d'Inde entre documentaire et plastique.
- Paysages poétiques, mémoire de hasard, l'image qui s'imprime n'est en rien un souvenir il appartient à une réalité qui traverse au même instant.

Textes français et Tchèque

Parution	14/01/2000
Collection	Hors Collection
Format	130 x 170

Portefolio sous emboîtage  
27 photographies couleur et noir et blanc  
52 pages  
ISBN : 978-2-910682-98-9

