

Paysages pluriels

Collectif



Koïchiro Kurita, Marc Heller, Eric Bouret

Ces trois artistes nous révèlent que la vision épidermique du monde, de la plus sauvage à la plus somptueuse, n'est rien si elle ne montre aussi la chair. Du document à l'expression plastique, de la perception sensible à la sophistication technique, de l'identifiable à l'abstrait, tels sont les chemins, les domaines de prédilection d'Éric Bourret, de Marc Heller et de Koïchiro Kurita.

Quelle réalité nous permettent-ils d'appréhender si ce n'est celle de l'expérience et de l'acte fondateur de la création – comme cette capacité à capter l'énergie vitale, le flux de la sève, celui plus lent des plissements de l'écorce terrestre ou les métamorphoses de la nature au fil des saisons ? Les échelles, les distances, les formats peuvent varier sans pour autant en abréger la portée. La force plastique qui en résulte porte en elle l'efficacité du processus et les dimensions plurielles de leurs origines.

Bruno Ely

Parution 25/10/2000
Collection Hors Collection
Format 170 x 230

Portefolio sous emboîtement
15 photographies couleur et noir et blanc
32 pages
ISBN : 978-2-910682-98-9



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com