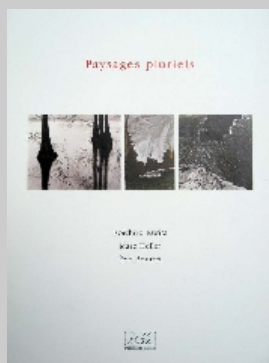


Paysages pluriels Collectif



Koïchiro Kurita, Marc Heller, Eric Bouret

Ces trois artistes nous révèlent que la vision épidermique du monde, de la plus sauvage à la plus somptueuse, n'est rien si elle ne montre aussi la chair. Du document à l'expression plastique, de la perception sensible à la sophistication technique, de l'identifiable à l'abstrait, tels sont les chemins, les domaines de prédilection d'Éric Bouret, de Marc Heller et de Koïchiro Kurita.

Quelle réalité nous permettent-ils d'appréhender si ce n'est celle de l'expérience et de l'acte fondateur de la création – comme cette capacité à capter l'énergie vitale, le flux de la sève, celui plus lent des plissements de l'écorce terrestre ou les métamorphoses de la nature au fil des saisons ? Les échelles, les distances, les formats peuvent varier sans pour autant en abrégier la portée. La force plastique qui en résulte porte en elle l'efficacité du processus et les dimensions plurielles de leurs origines.

Bruno Ély

Parution	25/10/2000
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Portefolio sous emboîtement
15 photographies couleur et noir et blanc
32 pages
ISBN : 978-2-910682-98-9

12 €

