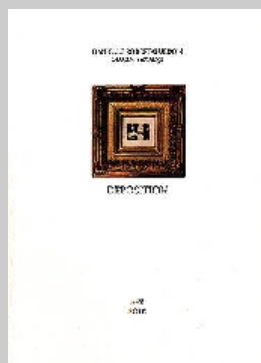


# Déposition

Danielle Robert-Guedon, Magdi Senadji



Déposition, comme son titre l'indique, prend acte de la disparition de Bernard Lamarche-Vadel à travers le témoignage écrit de Danielle Robert-Guédon et les photographies de Magdi Senadji, ses proches et voisins qui trouvèrent l'écrivain suicidé en son château de La Rongère, en Mayenne, cadre de plusieurs romans de l'auteur et qui fut par ailleurs l'objet d'un travail photographique de Jean-Philippe Reverdot publié aux Éditions Filigranes dans l'ouvrage Mise en demeure " On a vu que Bernard Lamarche-Vadel se place sous les auspices de l'art et qu'il vit derrière des murs épais. Mais il est licide, il sait que le plus grand danger est en lui-même et que, contre cela, nulle fortification ne sera suffisante. D'où le nécessité de s'entourer d'un clan constitué de quelques amis, des enfants, des femmes et, parmi celles-ci, l'une qui, au sein du clan, occupe le poste d'observatrice afin de témoigner des actes de B.L.V." Danielle Robert-Guedon, Ligne de risque, 1997.

Co-production	à une Soie
Parution	20/09/2000
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Broché avec rabats  
9 photographies en couleur  
40 pages  
ISBN : 978-2-910682-95-8

15 €

