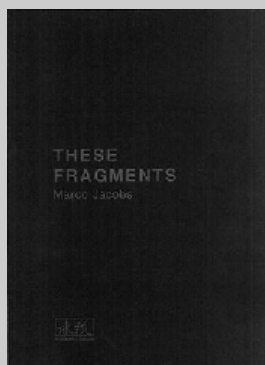


These Fragments  
Marco Jacobs



Ce travail se déroule comme les premiers essais cinématographiques, le noir, puis l'image, puis le noir... Des images interrompues qui elles-mêmes semblent être des fragments d'une histoire, des suggestions. Il y a les espaces vides. Elles semblent cacher la présence de l'homme. Une façade qui appartient déjà à notre mémoire collective des branches d'où on peut pas s'échapper, un mur qui nous raconte un passé. Les portraits, qui sont fortement présent dans le livre, ont des expressions absentes. Ce sont plutôt des gestes ; la vulnérabilité en face.

Parution 20/05/1999  
Collection Monographies  
Format 135 x 180

Broché  
10 Photographies en bichromie  
40 pages  
ISBN : 978-2-910682-69-9

10 €

