

## À l'abri de la lumière

Antoine de Givenchy

Eric Perrot



« Nichées dans l'ombre, émergent des masses sculptées par le noir profond, dessinées par des gris subtils; cette histoire commence par le trouble de la forme. Elle continue par un surprenant itinéraire qui mène le lecteur, dérouté mais curieux, à la recherche de la supposée représentation. Une chose est claire, le photographe se trouvait effectivement, côté à côté, avec la plus noble conquête de l'Homme. Voici donc le cheval, mais tel que l'on ne l'avait jamais vu : sans homme et sans conquête. Cheval pris sous toutes ses formes et qui, ici, nous observe tout autant que nous le regardons.»

Eric Perrot

Tirage 700 exemplaires.

Parution 30/08/1996  
Collection Monographies  
Format 130 x 180  
  
Couture Singer apparente  
12 Photographies en bichromie  
34 pages  
ISBN : 978-2-910682-20-0



9782910682200

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaeron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)