

Contrebande

Eric Rondepierre



Éric Rondepierre travaille à partir d'un corpus cinématographique dont il exploite les ressources insoupçonnées.

Contrebande retrace l'histoire d'une de ces recherches menée dans les Balkans. Dans l'atmosphère sordide d'un cinéma porno, il découvre une « nouvelle image » dont il décrit abondamment les variations, les procédures, les conditions concrètes d'apparition et qu'il résume en une équation : « moins x sur deux égal un ». Narration, souvenirs, réflexions et descriptions se mêlent pour donner à Contrebande toute la saveur concrète d'un témoignage.

Parution	25/08/2003
Collection	é (é-crits, é-crans, é-crins)
Format	120 x 160

Broché
11 Photographies en bichromie
32 pages
ISBN : 978-2-914381-58-1

