

L'Inde  
Pascal Monteil



Ces photographies présentent une re-création d'environnements existants qui regroupent et mélangent des personnes issues de contextes différents sur un même support photographique. Il dissèque l'image, la reconstruit en mixant les paysages, les hommes, pour donner à voir des endroits improbables qui interrogent sur notre rapport aux autres mondes. Il a exploré pendant une période de 6 mois plusieurs territoires indiens qui l'ont conduit à filmer et photographier des mégapoles telles que Delhi, Calcutta, Bombay... La forme se rapproche de celle d'un journal de voyage non linéaire présentant aux lecteurs un montage d'images fixes animées.

Co-production	Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution	13/12/2004
Collection	Hors Collection
Format	210 x 245

Broché  
144 photographies en couleur  
108 pages  
ISBN : 978-2-914381-96-3

