

West Coast  
Gabriel Willoughby

Bob Willoughby photographie la scène du jazz des années 50 et fréquente les studios d'enregistrement. Il devient rapidement, comme il le sera avec les acteurs de cinéma, un familier des musiciens de jazz. Il photographie beaucoup de jeunes musiciens qui deviendront les grandes figures du jazz de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, il croise également quelques talents déjà confirmés comme Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Miles Davis, Chet Baker... ou encore l'étonnante Billie Holiday, qui incarnent une forme musicale relativement traditionnelle.

Co-production

Centre des arts  
d'Enghien-les-Bains

Parution

13/09/2005

Collection

Hors Collection

Format

210 x 245

Broché

30 photographies en bichromie

48 pages

ISBN : 978-2-350460-23-9



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)