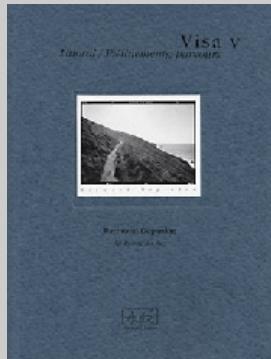


Visa V Littoral / Piétinements, parcours

LA POINTE DU RAZ

Raymond Depardon



Il y avait à la Pointe du Raz, depuis toujours ou presque, de grands pans de rocher s'avancant aussi loin que possible dans la mer, parcours d'écumes et d'embruns, avec, tremblant à l'horizon, l'île de Sein. Il n'y a eu longtemps par là dessus que la lande dans le vent, quelques moutons, le phare, et de rares voyageurs curieux de sauvages grandeurs. [...] Le Conservatoire du littoral, l'État, l'Europe et les collectivités locales participent à un programme de travaux. Le Conservatoire du littoral a proposé en 1991 à Raymond Depardon de parcourir ce site, magnifique dans son usure, son désordre, son épusement.

Dix ans après, Raymond Depardon est retourné sur les lieux, à la même saison, c'est-à-dire avant les flots touristiques de l'été. Raymond Depardon a choisi une démarche plus personnelle à la Pointe du Raz. Il n'a pas cherché à retrouver chaque lieu, chaque perspective. Le souvenir de ses impressions d'il y a dix ans sert de contrepoint, de référence implicite aux images de ce printemps. Il nous avait montré la violence des éléments, du désordre, de la razzia, de la désolation. Il nous dit aujourd'hui que la cicatrisation, le retour de l'aménité ne se font pas sans une autre violence.

Co-production

Conservatoire du littoral

Parution

14/06/2002

Collection

Visa

Format

123 x 165

Broché avec rabats

34 photographies en bichromie

64 pages

ISBN : 978-2-914381-32-1



9782914381321

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com