

Echos du silence  
PAYSAGES DU QUÉBEC EN MARS  
Patrick Le Bescont

François Cheng



Photographies en noir & blanc dans l'immensité du littoral québécois en hiver (la neige et l'eau).  
Travail photographique sur le dépouillement du paysage enneigé du Québec et sa poésie silencieuse.

Les haïkus de François Cheng rejoignent ce « presque rien » dans une harmonie poétique ; entre l'image et le mot, l'Orient et l'Occident.

Parution 20/07/1988  
Collection Hors Collection  
Format 297 x 210

Français  
Broché  
36 photographies en noir et blanc  
96 pages  
ISBN : 978-2-950266-60-6

25 €

