

Au jour consumé
Jean-Michel Fauquet

Pierre Bergounioux



La rencontre de ces deux auteurs brillants, aux univers artistiques particulièrement surprenants, fait de ce livre un événement. Les douze photographies sont sans éclats, sans artifices, jeu entre ombre et lumière, entre réel et irréel, le jour impalpable et la nuit claire. Le texte sombre et habité accentue les dominantes charbonneuses des images, restituées par l'impression en phototypie.

Tirage limité à 500 exemplaires.

Parution	20/06/1994
Collection	Hors Collection
Format	180 x 210

Français
Reliure baguette bois
12 photographies en noir et blanc imprimées
en phototypie
52 pages
ISBN : 978-2-9502666-7-5

25 €

