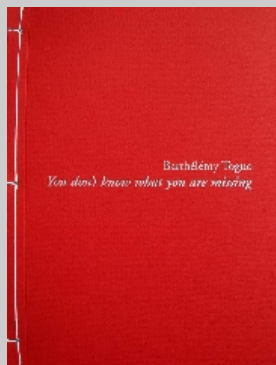


You don't know what you're missed

Barthélémy Toguô



Le travail de Barthélémy Toguô procède par l'accumulation, et la prolifération de signes propres à perturber et à interroger les clichés et les clivages entre monde « occidental » et monde « non-occidental » (puisqu'à ce sujet la dénomination s'opère par exclusion). Dans sa pratique, il est assez significatif de constater que deux esthétiques se côtoient, s'affrontent ; stigmatisant son parcours personnel et le déracinement. Entre des portraits photographiques et des dessins ou des sculptures plus brutes réalisés avec des matériaux propres à une tradition, une géographie, le bateau se présente comme une réponse possible aux paradoxes produits par l'im(é)migration.

Co-production	Le lieu unique, Nantes
Parution	15/01/2002
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Reliure en couture japonaise
45 Photographies couleurs, dessins et aquarelles
56 pages
ISBN : 978-2-914381-27-7

95 €

