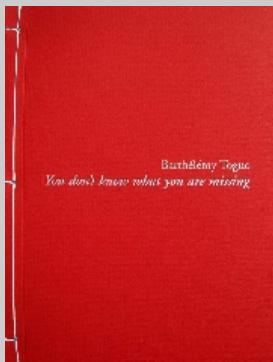


# You don't know what you're missed

## Barthélémy Toguo



Le travail de Barthélémy Toguo procède par l'accumulation, et la prolifération de signes propres à perturber et à interroger les clichés et les clivages entre monde « occidental » et monde « non-occidental » (puisque à ce sujet la dénomination s'opère par exclusion). Dans sa pratique, il est assez significatif de constater que deux esthétiques se côtoient, s'affrontent ; stigmatisant son parcours personnel et le déracinement. Entre des portraits photographiques et des dessins ou des sculptures plus brutes réalisés avec des matériaux propres à une tradition, une géographie, le bateau se présente comme une réponse possible aux paradoxes produits par l'im(é)migration.

Co-production

Le lieu unique, Nantes

Parution

15/01/2002

Collection

Hors Collection

Format

170 x 230

Reliure en couture japonaise

45 Photographies couleurs, dessins et aquarelles

56 pages

ISBN : 978-2-914381-27-7



9782914381277

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)