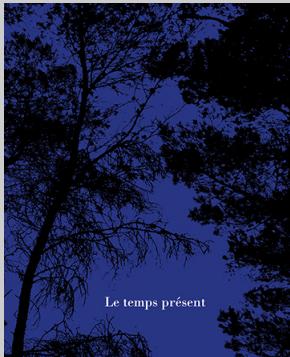




Le temps présent

Pascal Grimaud

Laurent Sébastien Fournier, Jean-Pierre Le Goff





Pascal Grimaud bouscule et met à mal ces lieux communs rassurants. Quand les sites balisés, il emprunte des chemins de traverses et nous fait voir tout autrement une partie de la Provence et de ses villages. Ses photos sont comme l'image inversée des clichés d'une région consacrée aux vacances et aux loisirs pour touristes et gens de passage qui ne restent pas longtemps et ne connaissent pas vraiment ceux qui y vivent et y travaillent l'année durant.

À l'inverse des villages de carte postale, la beauté des paysages, la présence et la vie des habitants n'effacent pas un sentiment de vide et de sourde angoisse qui émanent de nombre de ses photos : des rues, des places, des carrefours sont déserts ; des maisons de village sont à vendre, d'autres aux couleurs sales ou chatoyantes sont en construction ; le bitume s'étale un peu partout ; une route débouche sur un chemin de terre au milieu de terres à l'abandon... Ces photos contrastent avec la beauté de bâties et de vieilles fermes entourées encore de terres cultivées, lovées au sein d'une nature domestiquée et qui s'harmonisent avec elle.

Cet ouvrage retrace une résidence de deux ans sur le territoire du Département des Bouches-du-Rhône : Boulbon, Charleval, Eygalières, Puyloubier. Espaces ruraux, images des marges que les grands axes urbains, à force d'encadrer le domaine de la représentation, tendent à dérober au regard. Rassemblant documents d'archive, tirages de lecture, notes autobiographiques, croquis, planches-contact, ce cahier offre un accès à l'œuvre en cours. Elle tente de restituer la dimension imaginaire, c'est-à-dire créative, que le photographe entretient avec l'objet de ses images. Entre rêverie et rigueur documentaire, Grimaud donne ici à voir la présence du temps à l'œuvre.

Editions spéciales

EDITION SPECIALE* Le livre est accompagné d'un tirage photographique signé et numéroté par Pascal Grimaud. * Choix possible entre quatre photographies, chacune tirée à 5 exemplaires : tirages format 17,5 x 24 cm.

Co-production

Le Factotum - Conseil
Départemental des
Bouches-du-Rhône

Parution

26/10/2016

Collection

Hors Collection

Format

195 x 245

Français

Relié couverture cartonnée et toileée

67 photographies en couleur et noir & blanc

136 pages

ISBN : 978-2-35046-402-2



9782350464022

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com