

Minutes to Midnight  
Trent Parke

Même avant de me mettre en route, j'avais la sensation que l'Australie était un pays profondément sombre et mystérieux. J'ai senti que quelque chose n'allait pas, que nous nous dirigions vers une mauvaise direction. L'Australie est un pays sombre ! C'est la merde permanente là bas mais c'est si lointain que vous n'en entendez même pas parler dans les grandes villes : les animaux sauvages, les tensions raciales entre blancs et noirs, l'abus d'alcool et autres substances, le traitement rude des femmes... Je sais que c'est un pays dur avec ses sécheresses, ses orages violents et sa pauvreté. Mais, alors qu'il existe une forme de liberté, une sensation d'étouffement persiste dans certains comportements . Les gens des campagnes vivent selon des normes que les gens des villes ne comprendront jamais. Mais, voyez vous, ce sont justement ces comportements qui ont permis à ces gens de survivre depuis si longtemps. Il n'y a là aucune malice, c'est instinctif, c'est juste une manière d'être ...C'est l'Australie, exactement ce que j'en ai vu. J'ai le sentiment profond que l'Australie est arrivée à la fin d'une ère... même si la campagne est encore intacte, l'innocence a disparu.

Co-production

Magnum Photos

Parution

15/11/2005

Collection

Hors Collection

Format

120 x 165

Broché

20 photographies en bichromie

32 pages

ISBN : 978-2-35046-041-3



9782350460413

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)