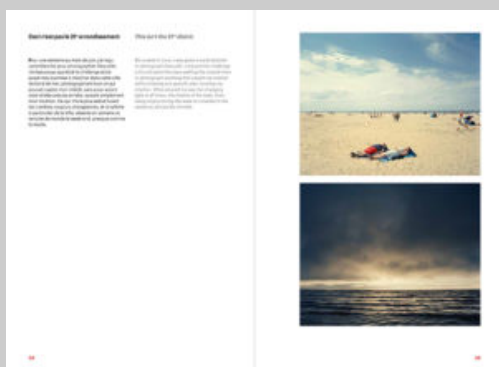
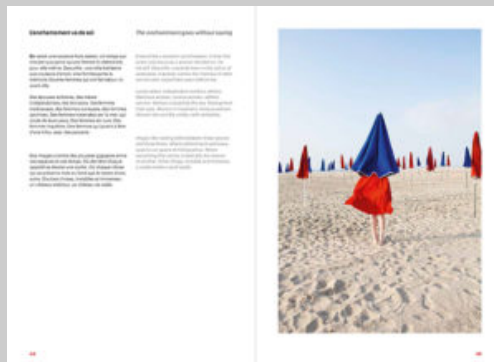


**Planche(s) Contact #7**  
EDITION 2016  
**Deauville Planches Contact**



**Peter Knapp, Bernard Descamps, Joakim Eskildsen, Maia Flore, Laurence Leblanc, Patrick Tourneboeuf, Paolo Verzone, Anna Broujean**  
Etudiants : **Yvan Alvarez, Hélène Bellenger, Han Chen, Charles de Senarclens, Lukas Fischer, Lynda Laird, Vincent Marcq, Rie Yamada, Yunya Yin, Justyna Wierzchowicka**

Co-production Festival Planche(s) Contact  
Parution 08/11/2016  
Collection Hors Collection  
Format 165 x 240

Planche(s) Contact, festival de créations photographiques créé en 2010, fête ses six ans et sa septième édition. Six ans, c'est l'âge où les enfants entrent à la « grande école ». C'est le temps qu'il a fallu pour s'affirmer comme un rendez-vous unique et créatif, et devenir un festival majeur dans la cartographie des manifestations photographiques nationales.

Un festival de résidences et de création La ville de Deauville crée Planche(s) Contact pour privilégier les résidences dédiées à la création et à la commande publique, et pour enrichir son fonds photographique.

Année après année, il suscite et associe les regards croisés de photographes reconnus, de photographes émergents et d'étudiants des grandes écoles européennes de photographie, qu'il invite à s'emparer de la ville et de ses multiples visages. Un festival ouvert à l'international et à toutes les écritures photographiques. Chaque année, les commandes valorisent la photographie internationale. En 2016 Joakim Eskildsen (Danemark) et Paolo Verzone (Italie) succéderont à : Massimo Vitali, Kishin Shinoyama, Gunnar Smoliansky, Harry Gruyaert, Kourtney Roy... invités des précédentes éditions. Ces regards croisés, ces écritures différentes, contribuent à l'originalité et à la richesse de Planche(s) Contact. [...]

*Philippe Normand Directeur artistique*

Anglais/Français  
Broché  
140 photographies couleurs et noir et blanc  
140 pages  
ISBN : 978-2-35046-404-6

15 €

