Filigranes Éditions

The Pencil of Culture

10 ANS D'ACQUISITIONS DE PHOTOGRAPHIES AU CENTRE POMPIDOU

Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska

La collection de photographies du Centre Pompidou est aujourd'hui riche de 40.000 épreuves : elle est devenue l'une des plus importantes en Europe. Cette collection est aujourd'hui l'un des rares ensembles au monde apte à présenter une histoire complète de la photographie moderne et contemporaine dans toute sa diversité, avec des points forts, notamment pour la photographie des années 1920 et 1930, l'œuvre de Man Ray, de Brassaï, de Brancusi, la Nouvelle vision et le Surréalisme.

À l'occasion des 20 ans de Paris Photo, le Centre Pompidou présente pour la première fois une sélection d'une centaine d'œuvres choisie pour illustrer les temps fort de dix années d'acquisitions récentes au musée. Elle montre les œuvres d'environ quarante artistes dont Richard Avedon, Valérie Belin, Brassaï, Andreas Gursky, Germaine Krull, Sherrie Levine, René Magritte, Marc Riboud, August Sander, Allan Sekula, Alina Szapocznikow, Maurice Tabard, Wolfgang Tillmans, Etienne Léopold Trouvelot, Raoul Ubac, Jeff Wall…

Empruntant son titre au tout premier livre de l'histoire de la photographie, The Pencil of Nature, publié par William Henry Fox Talbot en 1844, cette présentation contribue à montrer que l'image photographique n'est plus seulement une reproduction de la nature : elle est devenue marqueur de culture.

Co-production	Editions du Centre Pompidou
Parution	08/11/2016
Collection	Hors Collection
Format	160 x 240

Français
Broché avec rabats
163 photographies couleurs et noir et blanc
208 pages
ISBN : 978-2-35046-403-9

33 €

9782350464039

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com