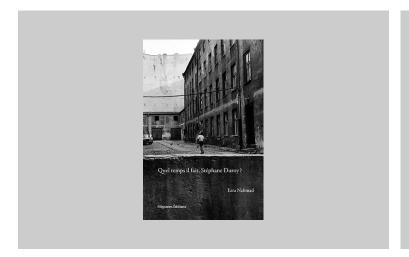


Quel temps il fait, Stéphane Duroy ? Ezra Nahmad

Stéphane Duroy



prices. Dans is broken emoistude qu'un l'imperson de tande, le sanctiment d'informanteme en écoloren en les sugaind-tours du ligaren de l'impergativement de destinant de l'approprie se les superiors une les sugaind-tours des l'approprie se l'appr

suchains imposeds. Datas mericiname are quirique sums, clear observe desse are will interprebable, on pitch clear registre, deux elleviers desse are will interprebable, on pitch clear registre, deux elleviers deux elleviers and an arbeit per registre.

These serves d'ends approximent deux l'Everge de distinct deux distinctive deux elleviers and les elleviers deux elleviers des librer complete en competent deux et deux deux elleviers des les engles en competent deux et deux deux elleviers des les engles en competent deux et deux elleviers des les engles en competent deux et deux elleviers des les engles en competent deux et deux elleviers des les engles en competent deux et deux elleviers deux elleviers des les engles en competent deux et deux et deux elleviers deux elleviers

In discussion helicitateses de la phonographic, or or per per elle de whomps, or a de vander on reper pero, major de l'Ilmano, la best, que l'Ilmano an sever de resouve, on moure finde qu'il y a filse de l'année de l'ann

"The following text, written in 2010, is devoted to The Europe of Silence, a major book by Stéphane Duroy, dealing with the relationships between the photographic image and history, exile, imagined photographic time By Stéphane Duroy, explores an often-ignored question: the sequence of images in a book, how to construct a photographic essay, highlights the fragility of our knowledge, shows how uncertainty is determinant in photographic creation This text also attempts to understand why the most interesting part of the photographic image is the hallucinatory glare it conveys, the perception of what is being effaced and at the same time of what is in a State of emergence, the dawn and the twilight of time and history."

Released 17/01/2017
Collection Hors Collection
Format 110 x 165

Français

20 photos black and white

64 pages

ISBN: 978-2-35046-418-3

8€