



HS est un journal de 18 photographies qui font écho au récit d'Amaury da Cunha, *Histoire souterraine*, publié simultanément aux éditions du Rouergue.
Cette publication, constitue une chambre d'écho, comme une annexe photographique, en marge du texte.

Dans ce récit autobiographique, il est question de la mort d'un frère à Singapour, d'une rupture amoureuse en Sicile, et de multiples d'incidents funestes.
Si l'on retrouve certains lieux (la Sicile, l'Asie...) et des visages marquants de l'histoire, ces images ne sont ni légendées, ni situées dans le temps ou l'espace.

Elles dessinent un espace autonome, potentiellement narratif, marqué par l'éblouissement, la bizarrerie, et la beauté sombre du monde.

Comme des " *Icônes vagabondes dont le destin est d'aller à la dérive*", pour reprendre les mots du poète Roberto Juarroz.

Tirage 300 exemplaires

[• France Culture Les Nouvelles vagues par Marie Richeux écouter ici >](#)

[• France Culture Les Petits matins par Emilie Chaudet écouter ici >](#)

Editions spéciales

De cet ouvrage il a été tiré cinquante exemplaires de tête numérotés, accompagnés d'un tirage original* au format 18 x 24 cm, numéroté et signé par Amaury da Cunha. * Dix photographies différentes tirées chacune à cinq exemplaires.

Parution	01/03/2017
Collection	Hors Collection
Format	295 x 420

Français
Broché
18 photographies en couleur
28 pages
ISBN : 978-2-35046-419-0

Classique : 15,00 €
Edition spéciale #9 : 100,00 €
Edition spéciale #8 : 100,00 €
Edition spéciale #7 : 100,00 €
Edition spéciale #6 : 100,00 €
Edition spéciale #5 : 100,00 €
Edition spéciale #4 : 100,00 €
Edition spéciale #3 : 100,00 €
Edition spéciale #2 : 100,00 €
Edition spéciale #1 : 100,00 €
Edition spéciale #10 : 100,00 €

