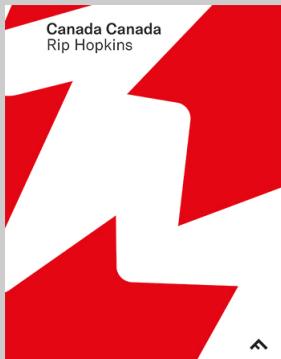


Canada Canada

Rip Hopkins

Pépita Car



“Avant d’aller au Canada, j’avais le sentiment de connaître intimement ce coin du monde à travers les courses poursuites, les histoires de fesses et les magouilles du cinéma nord américain. Canada Canada est un fantasme cinématographique. J’ai fait du Canada mon propre film où je suis son protagoniste principal.

Dans cette série documentaire j’ai construit les photographies comme des extraits de film nord-américains dans le style de ceux de Martin Scorsese, des frères Cohen ou de Brian de Palma. Chaque image a son propre scénario et chacun joue son propre rôle dans sa propre réalité. Une histoire qui nous encourage à imaginer ce qui s’est passé avant et après la prise de vue. Le Canada est une terre d’accueil et de réinvention. On est qui on veut sans devoir rendre des comptes. En me plongeant dans la réalité de mes modèles je joue avec la vie potentielle que pourrais avoir au Canada, comme si j’étais réellement la personne que j’incarne à l’image. Parfois ma vraie vie me rattrape. En voyant la photographie où je tiens tendrement les mains d’une belle femme dans notre combi VW, ma femme inquiète, m’a aussitôt téléphoné pour savoir si nous étions toujours ensemble.”

Rip Hopkins

Parution
Collection
Format

23/05/2017
Hors Collection
170 x 220

Anglais/Français
Broché
150 photographies en couleur
300 pages
ISBN : 978-2-35046-416-9



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com