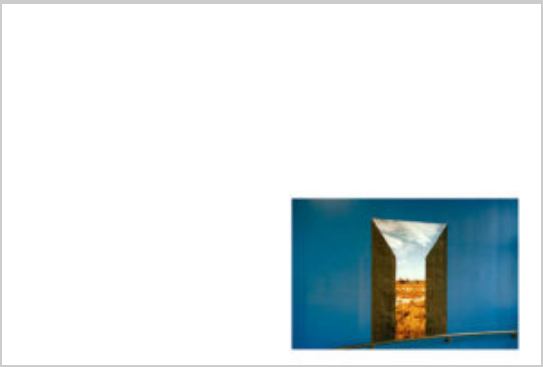
Filigranes Éditions

# Never Mind

## André Mérian

Isabelle Tessier



“Immergé dans un milieu qu’il tient généralement à distance, André Mérian donne une représentation du paysage par une lecture de l’architecture et de l’environnement réduite à un ensemble de signes et d’objets.
Never Mind dépasse le constat de l’expansion urbaine mais n’évoque pas moins l’urbanisation et l’émergence d’immeubles figurées par une mise en scène de livres ou par des carreaux de faïence en damier. Dans les espaces photographiés des éléments naturels demeurent : une cascade d’eau, une végétation aride, des bambous, des arbres mais la végétation est découpée par une route devenue un no man’s land couverte de signes et d’objets délaissés, les bambous sont sectionnés, les arbres sont desséchés ou masqués par des installations laissant présager leur disparition. Si l’enjeu de Never Mind est d’énoncer et de dénoncer la dislocation d’un monde, la grande habileté d’André Mérian est de signifier son effondrement sans en exposer la ruine.”
*Isabelle Tessier*


| | |
|---|---|
| Co-production | Zoème - CIAC Château de Carros |
| Parution | 30/06/2017 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 165 x 220 |

Anglais/Français

37 photographies en couleur
80 pages
ISBN : 978-2-35046-422-0

25 €



9782350464220

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com