

Dorica Castra Mathieu Pernot



Mathieu Pernot a sélectionné plus de 350 cartes postales de l'entreprise LAPIE, représentant des vues aériennes, pour recréer par un jeu d'assemblage visuel une carte imaginaire de la France des années 1950 – 1960.

Reliées par leurs motifs, comme les pièces d'un grand puzzle cartographique, elles créent des continuités de paysages et des lignes d'horizon qui permettent un cheminement du regard à travers les régions de France. Une chaîne de montagnes improbable s'est constituée dans laquelle les sommets des Pyrénées cohabitent avec ceux des Alpes et du Massif Central. Le littoral s'est développé par des collages successifs d'images de bords de mer où les côtes Atlantique pouvaient voisiner avec celles de la Manche ou de la Méditerranée. Des ponts de différentes générations traversent la carte, tout comme les routes, voies ferrées ou fleuves.

Cet ouvrage, sous la forme d'une pochette contenant douze morceaux de ce curieux puzzle, permet de reconstruire sur 2 mètres carrés cette carte imaginaire et de découvrir ce fonds de cartes postales inédit.

Co-production

Parution

Collection

Format

Archives nationale

12/09/2017

Hors Collection

245 x 335

Français

Coffret

12 modules pliés

70 pages

ISBN : 978-2-35046-424-4

27 €

